

HOMBRE *de* AMÉRICA

FUERTE y LIBRE



EN ESTE NUMERO:

- Conozcamos América
- El problema de la ciudad y el campo
- En torno de la reivindicación de las Malvinas
- Carta de un sabio dirigida a una madre
- La Patagonia, escenario de codicia y esperanza
- El Día de las Américas
- Problemas psicosexuales
- Reportaje al embajador de México

3

ABRIL 1940

30 centavos



Dirección Postal: Casilla de Correo 32, Suc. 6, Flores BUENOS AIRES, Rep. Argentina.

Toda la correspondencia debe ser dirigida a nombre de A. CUPIT. Gíros y valores a VICENTE CASADO.

Suscripción anual: ARGENTINA: \$ 3.50
EXTERIOR: Un dólar
Ejemplar: 30 ctvs.
Exterior: 0.10 Dólar

La responsabilidad de los conceptos e ideas expuestos en los trabajos firmados que se publican, incumbe exclusivamente a sus autores. El Comité de Dirección, de acuerdo al criterio enunciado en Declaración inicial, no ejerce censura previa sobre las colaboraciones, ni aun en las secciones fijas, a cargo de redactores permanentes. Por tanto declara que en ningún caso ellos implican una opinión oficial de HOMBRE DE AMERICA.

Se aceptarán referencias, hechas con altura y fundamentación, a todos los artículos que se publiquen.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los trabajos, con la mención siguiente: "DE HOMBRE DE AMERICA".

CORREO ARGENTINO
TARIFA REDUCIDA
Concedida N° 499

COMITE DE DIRECCION:

Dr. Edgardo Cosella. — Aarón Cupit. — Jorge Hess. — Dr. Juan Lazarte. — Dr. Manuel Martín Fernández.

NOMINA DE COLABORADORES:

POR ORDEN ALFABETICO

- José G. Antuña (Montevideo) - Paca Aguilar - Dr. León Arendar.
Tito L. Balcázar - Julio R. Barcos - Leônidas Barletta - José Basiglio Agosti
Prof. Francisco C. Bendicente - Aurora Bogú - Dr. Gonzalo Bosch - Marta Brunet - Hermína Brumana.
Campaio Carpio - Víctor Chamblí - Justina Carneja (Quito - Ecuador).
Dr. José de la Cuadra (Quito - Ecuador) - Carlos de Barabari (Chile) - Federico de Onís (Nueva York) - Serafín Delmar (Perú).
Oscar Efrén Reyes (Quito - Ecuador).
Agustín Ferraris - Ing. Pedro G. Fleitas.
Gerardo Gallegos (Méjico) - Carlos García Prada (Nueva York) - Dr. Rafael Grinfeld.
Prof. Dr. Alfonso L. Herrera (Méjico).
Dr. Renata Kehl (Brasil).
Alfonso Longuet - Rafael Lotito.
Mauricia Magdalena (Méjico) - Ing. Jacoba Maguid - Alberta Maritano - Aurelio Martínez (Puno - Perú) - Ing. Aquiles Martínez Cavelli - Carlos Mastroratti - Paula Malina - Félix Malina Téllez - José G. Montes de Oca (Tenochtitlan - Méjico) - Roberta Miranda.
Héctor Osterheld - Juan G. Olmedilla - Prof. Dr. Jorge Orgaz - Luis Orsetti.
Lucila Palacios (Caracas - Venezuela) - Amanda Panizza - María Luisa Petetin - Magda Portal - Enrique Portugal - Jacobo Prince - Dra. Lola Quirago.
Eugen Relgis (Bucarest) - Octavia Rivas Rooney - Emilia Rodríguez Demoriz (Rep. Dominicana) - Horacio E. Roqué - Nicolás Rubio Vázquez (Ambato - Ecuador).
Dr. S. L. Sack - Diego Abad de Santillán - Dr. J. Scolnik - Dr. Joao de Sousa Ferroz (Brasil) - Juan Antonio Salari - Luis Emilia Sato - Rosenda Santa Cruz (Guatemala) - Prof. Ignacio Sario Gowland (Montevideo) - Prof. Guillermo Stekel.
Prof. Víctor Trancoso (Chile) - Pedro Trancoso Sánchez (Rep. Dominicana).
Ing. Manuel Ucha Udebe.
Arturo Vilches - Dr. Elemer van Karman.
Alvaro Yunque.

ILUSTRADORES:

Gustavo Cochet - Kras. - Mirabelli - Pedro Olmas - José Planas - Pablo Sieno - Osvaldo M. Venturi.

Conozcamos AMERICA

EMPERADOS en una labor seria, proyectada con claridad en nuestra declaración inicial, de estudio de los problemas vitales de nuestro continente, para hallar las soluciones y contribuir a aplicarlas, nos disponemos a organizar la forma más viable de realizarla.

Nos quejamos frecuentemente de la ausencia de conocimientos acerca de América que evidencian los hombres de otros continentes, especialmente los europeos. Es clásica la frase: "tan ignorante como un parisiense"; es motivo de jocosos y prolongados comentarios el recibo de una carta dirigida a "Buenos Aires, Brasil". Pero no consideramos el hecho de que incluso en la Capital de la Argentina, donde la cultura general no registra al nivel más bajo, de diez personas a quienes interrogáramos, con certeza ocho nos contestarían erróneamente acerca de cual es la capital de Ecuador o Santo Domingo.

Nosotros no queremos, de ninguna manera —y así la han entendido cuantos nos han ayudado y estimulado desde el comienzo— sumarnos a la falange que entonces loas a América, hueca de sentido y de ideas, que solo repite lugares comunes tales como "continente de paz", "esperanza del mundo", etc. Eso es lo exterior, lo superficial, lo menos importante y lo más inconducente.

Necesitamos guiarlos, por medio de datos precisos y conocimientos exactos en la trayectoria que debemos cumplir. Y entendamos que eso no ocurre solamente a nosotros, sino a todas las estudias y todos los hombres honestos que no se conforman con las citas parciales ni con los informes oficiales. Las referencias comunes que existen son como los guías para turistas que solo mencionan los edificios importantes, las grandes avenidas, y los sitios de diversiones de las ciudades. Podemos hablar con cierta conciencia, porque conocemos nuestro país y también vemos la propaganda y la literatura que se destina al exterior...

Tenemos, además, otra experiencia importante: la que nos está proporcionando la correspondencia y todo el trabajo de relación y vinculación que realizamos desde esta revista. Y podemos afirmar que llegan a nuestra redacción innumerables y excelentes trabajos literarios, desde los más aportados regiones de nuestro continente, que pudieron haber sido escritos indistintamente en Marsella o en Valencia y que justamente por ella no podemos publicar, no obstante lo valoración que hacemos de sus méritos. Y es que tampoco queremos hacer de esta tribuna un órgano literario más.

Para saber cual ha de ser la contribución que América puede aportar a la cultura y el progreso actual y futuro del mundo, que este espera y tiene derecho a reclamarnos, debemos hacer previamente un balance de nuestras fuerzas y posibilidades.

Un cúmulo honesto, desprovisto de prejuicios, sin nada que ocultar ni disimular. Y para realizar estos propósitos, se nos ocurre presentar como base algunos puntos que creemos de mayor interés, sin que impliquen un límite a las informaciones que esperamos recibir de todos los hombres identificados con nuestra obra.

Intil es agregar que HOMBRE DE AMERICA dará publicidad y pondrá a disposición de los estudiosos todo el valioso material que se recoja. Trataremos de organizar la mejor manera de difundirlo, e incluso para ella deseamos sugerencias de nuestros colaboradores.

- 1° — Situación económica. Influencia del capital extranjero en la economía y política del país. Standard de vida de la población. Posibilidades económicas no aprovechadas.
- 2° — Analfabetismo. Grado de difusión de la instrucción pública. Enseñanza religiosa. Revolucionarización de la libertad de enseñanza. La penetración política extranjera en la enseñanza primaria.
- 3° — El problema del indio. Incorporación del indígena a la vida social. Importancia de las culturas autóctonas de América. Cuáles son los valores indígenas que deben ser enaltecidos y salvados, enriqueciendo nuestra cultura.
- 4° — Estado de las relaciones con los países vecinos. Litigios territoriales o de otro orden. Posibilidad de resolverlos. Influencia de políticas extranjeras en estos conflictos.
- 5° — Movimientos tendientes a promover el mejoramiento económico, social y cultural de la población. Hechos que posibiliten el ideal de unidad de América.

EL PROBLEMA DE LA CIUDAD Y DEL CAMPO

1. Urbanismo y despoblado en la República Argentina. — 2. Ciudad de Buenos Aires. — 3. Otras ciudades argentinas. — 4. El campo. — 5. El nudo del problema demográfico. — 6. Lograr para todos las mismas comodidades. — 7. Célula demográfica.

1 Las diferentes densidades demográficas tienen consecuencias notables en el desarrollo social, y las provincias más densamente pobladas son las únicas que marchan a la par de los países civilizados del mundo.

Muchas provincias tienen una sola ciudad que merece tal nombre, como foco de vida civilizada, y el resto queda apenas poblado con algunos habitantes perdidos en la extensión de los campos que, aislados por las dificultades en las comunicaciones y los grandes espacios deshabitados, no reciben ninguna influencia de las grandes ciudades.

El problema tiene distintos caracteres en las varias regiones del país, conforme a la fertilidad del suelo, a la existencia de agua potable, a las condiciones climáticas, a sus posibilidades económicas, a los medios naturales de comunicaciones (ríos, mares, ríos navegables, llanuras, etc.; difíciles: montañas, cañadas, etc.), al grado de densidad de la población. En consecuencia, la solución dada para un país, una provincia o parte de una provincia, no siempre resulta aplicable por otra parte.

El 33,73% de la población de nuestro país vive en ciudades que exceden de cien mil habitantes, hallándose ubicada en la Capital y sus alrededores más de la cuarta parte de la población total. El 30%, en localidades que tienen entre diez y cien mil habitantes. Un censo nos permitiría saber cuántas son las que viven en células demográficas insuficientes, según el concepto de célula demográfica que exponemos en el párrafo n.º 7.

2 Tenemos una admirable ciudad, que ocupa en el mundo uno de los primeros puestos, en la que se goza de todas las comodidades que las ciudades modernas dan a sus habitantes: servicios públicos, centros de cultura, servicios médicos con los mejores especialistas, lugares de diversiones públicos para todos los gustos, recreativos y condiciones, etc.

Peseo Buenos Aires, buena y convida, y al año, lo que el buen gusto y el mal gusto han dado a las ciudades modernas. Y cada cual puede tomar en ella lo que más le apetezca.

Es claro que esta medalla tiene su reverso. Buenos Aires sufre todos los inconvenientes de las ciudades modernas: hacinamiento de personas, congestión de tráfico, pobreza de aire respirable, falta de sol, etc. (1).

3 Existen otras ciudades menores en las cuales se disfrutan las comodidades que la técnica ha puesto al servicio del hombre. Entre éstas, podemos citar: Rosario, Córdoba, La Plata, Santa Fe, Tucumán, Bahía Blanca, Paraná, Mendoza (2).

4 Y, luego, el campo. El campo inmenso, inacabable, que el tren o el automóvil devoraron para unir las pequeñas ciudades o poblados dispersos en esta dilatada tierra argentina.

En el campo se carece de todo confort (3). Las distancias resultan enormes por falta de buenos caminos; el servicio médico es pésimo, porque los pobres médicos, perdidos en el campo, deben atender todos los casos que se les presentan, de la mayor parte de los cuales entienden muy poco o nada, y carecen de los elementos necesarios para hacer buena medicina; la enseñanza es mala, impartida por maestros recientemente iniciados en la carrera (4), que se hallan completamente fuera de ambiente, soñando con el traslado a la ciudad y contagiando sus anhelos a los alumnos; no se cuenta con teatros ni cines adecuados; no existen bibliotecas públicas, etc.

Las dificultades de la enseñanza, consecuencia de la mala distribución demográfica, y la falta de un plan urbano orgánico hacen que cuando algún chico quiere aprender más que los primeros letras debe separarse de sus padres y vivir gran parte del año en la ciudad. Este niño ya no vuelve más al campo para trabajar la tierra y, muchas veces, son los padres los que prefieren.

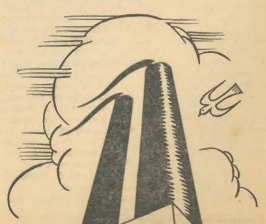
(1) Véase: Acosta, Windheim, *Vivienda y ciudad* (Buenos Aires, 1936), págs. 10.

(2) Ya dijimos a Avellaneda, aunque ocupa el quinto lugar entre las ciudades argentinas porque, para estar ubicada, puede considerarse como parte de Buenos Aires.

(3) "La vivienda rural, entretanto, no ha sido mejorada ni puede serlo; la pobreza, la dispersión de las poblaciones, el aislamiento de los centros culturales, el bajo nivel técnico, las obvias deficiencias intelectuales, carecen de inconspicuas en los propios problemas, la falta de salud y educación, etc., son, en fin, un conjunto de males interrelacionados." Acosta, Windheim, op. cit., p. 14.

(4) El problema de la enseñanza elemental en el campo y su consecuencia demográfica tienen una característica especial: no se resuelve desde el inicio. Sólo cuando una zona rural pasa a la conveniencia de tener grandes escuelas urbanas se resuelve, con todos los elementos necesarios para impartir una adecuada enseñanza, y un servicio de transporte (autobuses, ómnibus, etc., según los casos), para llevar a la zona desde sus casas a la escuela y viceversa. Podríamos dar cifras demostrando que este procedimiento ofrece para asegurar la enseñanza escolar no hace mucho más caro la enseñanza, que ahora se imparte con dolorosa insuficiencia.

(5) Back, Pearl S., en *Madre Tierra*, edición, con extraordinario volumen, el mismo fenómeno en China.



ren acompañar a sus hijos a los centros donde éstos puedan estudiar (5).

Si un joven o una joven ha logrado cierta cultura, no halla en el campo horizonte ni ambiente; se malogra o emigra.

Las ciudades tentaculares son los pulpos que chupan continuamente esta sangre exquisita del campo (6).

5 He aquí el gran problema, casi siempre el mismo en líneas generales: la ciudad con muchas comodidades, pero con una gran parte de la población económicamente improductiva, y el campo, con su tierra fértil, tan llena de posibilidades como pocos en el mundo, que no da cuanto puede porque no tiene hombres suficientes dispuestos a trabajar con eficacia. Hay que salvar el divorcio entre la ciudad y el campo (7) de modo que los habitantes que viven hacinados en las grandes ciudades puedan disminuir los inconvenientes de las aglomeraciones humanas, y los que se hallan dispersados en un vasto territorio puedan gozar en el mayor grado posible los beneficios de la civilización. La distribución de los centros civiles que ofrecen a los pobladores las comodidades propias de estos tiempos, debe hacerse de modo que la vida sea tan agradable y sana en el campo como en la ciudad (8).

No es muy fácil resolver este problema, pero haremos lo posible por plantearlo bien (9), pues su exacto conocimiento es el único camino que puede llevarnos a la solución.

6 En busca de su morada el hombre procura instalarse donde considera que vivirá más cómodo o donde cree que podrá hacer mejor fortuna. Para él, es un individuo individual, no tiene en cuenta si su permanencia en un punto será demográficamente más útil que en otro. Pero el Estado, que tiene una visión de conjunto de todo el país, sí es el Estado nacional, o de la provincia, si se trata del Estado provincial, que deberá considerar las necesidades demográficas de cada zona para la mejor economía general y la civilidad. Y, como no podrá obligar que parte de los habitantes de las regiones densamente pobladas se trasladen a las que necesitan población, deberá crear en estas condiciones que logren atraerlos.

7 Por analogía con los elementos anatómicos de los seres orgánicos, llamaremos célula demográfica a la división primaria en la que podría dividirse nuestro territorio, es decir, a la extensión territorial dentro de la cual pueden tener fácil contacto sus habitantes, de modo que la comunicación entre ellos sea posible en breve tiempo. Con los actuales medios de comunicación resulta fácil recorrer 30 Km. en media hora; en consecuencia, al tomarnos un círculo con un radio de 30 Km., tendremos que en una superficie de 2.827 Km.², desde cualquier punto se puede llegar al centro en media hora.

Si nos propusiéramos dividir al país en células demográficas según el concepto expuesto, en lugares de cada una de ellas deberíamos encontrar el excentro, por tratarse de la figura que más se aproxima a tener equidistancia del centro los puntos de su perímetro, y que, al mismo tiempo, puestas una al lado de otra, permiten cubrir una superficie sin dejar vacíos (10). Entonces correspondería a cada una una superficie de 2.338 Km.². En la zona más poblada la población media de cada una sería de unos treinta mil habitantes (11).

Si en el centro de esta figura (12), los poderes públicos colocaran la comuna, el juzgado de paz, la comisaría, el registro civil, la sucursal del correo, la sucursal del



banco, un hospital, una escuela de segunda enseñanza o de enseñanza especial, casas para viviendas (de los profesores, maestros, funcionarios y empleados públicos), la biblioteca pública, etc.; los portuarios llevarían, sin duda alguna, los hoteles, cines, teatro, casas de comercio, farmacias, etc. y cada habitante de esta vasta zona tendría, a lo sumo a media hora de distancia, todo cuanto pudiera desear: viviría mejor que en la ciudad. El que esté radicado más lejos, es decir, en un punto lejísimo de la célula, se hallará a media hora o muy poco más de su centro, pero, al mismo tiempo, coincidirá con el límite de otros dos centros demográficos, con la ventaja de poder llegar a su centro también en media hora o poco más.

La realización de un plan para lograr este propósito no es una utopía ni requiere grandes sacrificios. Todo consiste en tener una visión clara del asunto y encomendar todos los actos de gobierno enfocados a este fin, de manera que ninguno de ellos pueda perjudicar su objeto.

(1) Pierre, R. L., *L'Agriculture et les villes tentaculaires*, en "Journal des économistes", París, 1929, t. XXII, p. 135-148.

(2) De Vahio, José, *El campo y la ciudad*, en "Revista de Ciencias Físicas y Químicas" (Santa Fe, 1938), p. 5877. Véase también: Gross, Alesio, *Urbanismo y Crecimiento de la administración municipal* (Santa Fe, 1937), p. 11-42.

(3) Véase: Acosta, Windheim, *El urbanismo y la evolución social*, en "La Prensa" (Buenos Aires, 6-11-32).

(4) Dentro de lo que relativamente puede hacerse o falta de estadísticas más exactas de los que disponemos, los que sólo pueden hacerse previo un censo.

(5) Esta figura es meramente hipotética, a los fines del cálculo y sobre el papel, pero se entiende que en un plan práctico, en lugar de medirse en Km., el radio desde el centro a la periferia, se hará en cuanto sea posible las mismas medidas para recorrer sea distancia, teniendo en cuenta las mismas condiciones del suelo, en punto a los obstáculos y dificultades de tránsito.

Cada célula sería diferente y representaría una figura irregular, determinada por los medios de comunicaciones y otros factores (económicos, económicos y políticos). Lo principal es que los puntos de cada célula puedan comunicarse con el centro en no mucho más de media hora.

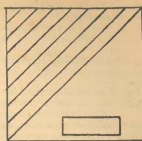
(6) El problema, como hemos dicho, no puede ser resuelto en el mismo tiempo para todo el país, por ser, sin duda, mucho más difícil la solución para la zona más poblada, y hallándose nuestra provincia dentro de ella, nos determinamos sólo en ésta.

(7) No es indispensable que sea el centro geográfico, sino el núcleo hacia el cual deben converger todas las puntas de la célula.

Prof. FRANCISCO C. BENDICENTE

Este trabajo es un capítulo del libro inédito "Distribución demográfica nacional" (Apuntes para un plan regional).

LAS SILLAS OBLICUAS



"HAY un mal que debo del sol vió el Predicador, a manera de error emanado del principio; la necesidad está colocada en grandes alturas, y los ricos —los sabios— están sentados en lugar bajo".

Y son hombres.

Pero un día fui a América.

Y me enamoré de América. América es nueva. Hombres hay muchos en América, una. ¡Dichoso aquel mundo en que los hombres sean uno, y Américas muchas! ¡Dichoso aquel hombre que yo siempre ve dentro de la Tierra (habitación pequeña) los sillones oblicuos! Que el mundo, al sentarse en el planeta, se oblique, se squee para que nadie sea nadie, y el último mano de la última fila se sienta sentado como si fuera el primer ciudadano de la fila primera.

Yo ya lo he visto. Si todos lo vieran... Algún día será. Lo ha visto en América.

Por eso tengo fe en los Américos.

Fué en la Casa Blanca, fué en Washington; en tiempos de Hoover y en la hora de Roosevelt; con derechos y con lealtades; con protocolos de encojes y con ninguna etiqueta.

Hay fiesta en la Casa Blanca: la presentación de unas artistas llegadas del Viejo Mundo. Artistas contratadas por Inglaterra, apenas fué revelado en Nueva York el mensaje nuevo de su arte: un arte raro, extraño entre las artes actuales, oído en su juvenil vejez ("Fascinador novenario de la Antigua España").

La fiesta es la de un concierto. Música de cámara. La hora, la de una hora después de la comida. Una hora de intervalo. El estómago entra en calma, el espíritu despierta. Los otros invitados ya esperan. Hablan, hablan, hablan. Los saludos danzan, los mirados quiebran, hierve la política, las preguntas corren hasta estrallarse o hasta que tornan al punto de partida.

Por fin, la hora ha llegado. Se ilumina el salón de la fiesta, se abren las puertas de la galería, y la curiosidad, que contagia y domina los ánimos, en un minuto ocupa la sala.

Nadie se sienta. Falton los artistas, que son también hombres; y además, artistas. Nadie se sienta porque el Presidente y su

señora están de pie; y los Presidentes no se sientan mientras no la estén los músicos. Los músicos, que entran los últimos, seguros de que la audiencia los espera, entran advertidos de no subir al estrado antes de ser presentados al Presidente. Si entre los músicos se encuentra una mujer, ella entra acompañada, tomada del brazo, por el maestro de ceremonias: caballero vestido con todos los alegres galos que el homenaje le permite require.

Sueno el silencio, la comitiva avanza, el Presidente y la Presidenta abordan la distancia, y los artistas son felicitados en nombre del país con un apretón de manos y una sonrisa larga, espontánea, humana. Los músicos, en una graciosa maniobra que el maestro de ceremonias dibuja, se dirigen al estrado.

Subidos y cada uno a su puesto, Presidentes, artistas y público se sientan a un tiempo; nadie después, nadie antes.

Y entonces los artistas se vuelven a erguir; entonces es cuando estalla el soldado al mérito; avocación que se adelanta a poder de manifiesto la distancia que existe entre el suelo de la sala y la alfombra de la torina.

Entonces estreado el último mano de la última fila se sienta sentado como si fuera el primer ciudadano de la fila primera. Fila primera, que traza la diagonal del cuadrilátero que es el recinto, de modo que el público forme un triángulo, en el que las filas paralelas de sillones quedan oblicuas en relación con la torina de los artistas. El público domina con su vista la labor del que actúa, sin que nadie sea nadie, y sin que nadie se sienta relegado tras los espaldas de lo que parece estar delante. Posición caprichosa, infantil puede ser; pero simbólico del respeto humano; de un respeto que figura ligero hacia el semejante, pero regresa lentamente sincero hacia uno mismo.

Por eso tengo fe en los Américos. Porque en América lo he visto, y ya sé que hay hombres camino de ser "unos", que oblicuan los sillones para que nadie sea nadie, y el último mano de la Diosa Fortuna se sienta tratado como si fuera el primer ciudadano de la Tierra primera. La única. Este planeta.

EL TORNIO DE LA REIVINDICACION DE LAS ISLAS MALVINAS

Al estallar el conflicto europeo, juntamente con el alza de los precios y otros fenómenos provocados por el mismo, los astutos a una reactivación, aguda del viento plebeo de las Malvinas, con el consiguiente florecimiento de grupos, publicaciones, etc., tendientes a convencer a los argentinos que hay en reivindicar las islas.

El hecho es perfectamente comprensible. Y tanto, que sin duda a estos horas todos los países que tienen cuestiones territoriales con Gran Bretaña —y que no son pocos— habrán asistido a parecidos fenómenos.

Pero lo que se comprende menos es que estas cuestiones, que atraen no logran extenderse fuera de reducidos y conocidos grupos, consigan ahora interesar a sectores de la población a los que habría razones para suponer inmunes a estas campañas.

Digamos ante todo —y con perfecta conciencia de nuestra herética actitud— que la suerte de estas bromas islas no nos deben hacer perder el sueño, por su reintegración al Estado argentino es prácticamente imposible a esta altura de la historia y con el estado actual de la república del mundo.

Basta con observar un mapa del Imperio Británico para comprender que ese enorme territorio de 33 millones de kilómetros cuadrados, que contiene más de la cuarta parte de la población del globo y que se halla repartido por todos los vértices del planeta, sólo podrá mantenerse unido a la Corona, mientras Inglaterra conserve el dominio absoluto de los mares. Y para mantener este dominio se requiere, además de poseer la más poderosa flota del mundo, poseer también los puntos llaves de los mares. Y UNO DE ESOS PUNTOS LO CONSTITUYEN LAS MALVINAS. Ya que el otro paso necesario al dominio americano, está en poder de los yanquis. En la famosa batalla de Diciembre de 1914, donde los buques del vicealmirante Speer hundieron a la escuadra del almirante Graf Von Sued, los ingleses pudieron derrotar a los alemanes tan netamente, gracias a la emboscada tendida al amparo de las islas.

No Inglaterra no abandonará las Malvinas, lo mismo que no abandonaría Gibraltar, ni Malta, ni Chipre, ni Aden, ni Singapur, ni Hong Kong. Y el Transvaal debió entrar en la Corona porque su territorio dominaba la veta roja de los Indios.

El futuro próximo de la geografía no podría

"Otro día, Morrell mató a Shere Khan, el Tercer de la jungla. Llevó su piel sobre la roca del Consejo y declaró: 'Ahora vamos a tener paz'. Pero cuando por la arilla del Walsingham, vió los cielos, los lobos y los lobos que se pelean por los lobos... '¡No hay paz luego en la vasta jungla para todo el mundo?' —dijo Morrell asombrado".

R. K. TYLING.

¿Ganaríamos, perderíamos algo? No es un cambio en la reorganización de las potencias y un nuevo reparto de las colonias y zonas de influencia lo que podrá modificar la posición de los países suministradores de materias primas, entre los que nos contamos.

Con el fin de impresionarnos se nos habla de las posibilidades económicas de las Malvinas. Un país escasamente poblado como la Argentina —con una densidad de población de unos 4 habitantes por kilómetro cuadrado, contra 252 en Bélgica—, con vastos terrenos locales aún próximos a una media poblacional, y que sólo aprovecha una pequeña parte de tierras cultivables, puede continuar prescindiendo sin inconvenientes de unos kilómetros más de territorio geográfico.

En cuanto a la pesca de ballenas, los argentinos podrían realizarla aunque no existieran las Malvinas, y en cambio no es muy probable que la hicieran por el simple hecho de poseerlas. Y hablando de economía, no está demás recordar que mientras el país se encuentre gobernado por la casta vicerrectoral, se podrá hacer muy poco contra los intereses que favorecen a esta casta, es decir, contra los grandes consumidores de beefsteaks, es decir, contra los ingleses.

Pero lo que da fuerza a los argumentos de nuestros ojalateros es la intervención de la mística nacionalista. En realidad, es lo que da carácter de labi a este movimiento. Mas la posesión de esta mística no siempre guía los pensamientos de un mismo modo, en estos tiempos por la soberanía nacional.

Por ejemplo, en Buenos Aires se puede afirmar que el movimiento de resistencia fue unánime, cuando se supo que había la intención de entregar el transporte de posieros de la Capital al monopolio inglés. Y el movimiento adquirió pronto caracteres de cruzada nacional contra el "capital extranjero".

Pero el gobierno entregó el transporte urbano —al que seguirá el de todo el país— al monopolio inglés con la mis-

Por
PACO
AGUILAR

ma seriedad con que sigue enviando notas de protestas al gobierno británico por la usurpación de las Malvinas. Y en cuanto a la opinión del mundo, quedará perfectamente indiferente ante estas protestas. Otras cosas más graves ocurren bajo el sol.

☆

Reconocemos la extensión, la profundidad, la agresividad y toda la hipocresía del imperialismo británico. Pero no podemos prosternarnos al juego de los que aspiran a suplantarlo, luego en el que vemos cotidiano un comovido fraternal, desde el más puro nacionalismo de la calle Florida hasta el más arduo sibilismo de extramuros. Porque el movimiento puede tener más de un uso. "El extranjero "nos" roba", puede gritar el señor de los muchos apellidos y de las muchas caras. Y los protectores, inflados de patético ardor, nos unimos con ellos para conquistar los láos Malvinas, olvidando de conquistar las tierras... y las vacas.

Aunque es justicia consignar que en este movimiento colaboran personas de inescapables propósitos que nos afirman que "las naciones que no tienen otra razón que el culto de sus coñices, son débiles. La verdadera fortaleza es caballerescas, noble y leal; lo que levanta al culto y protege al débil" (!). Afirmación que suscribimos plenamente, en su sentido general. Y hasta estamos dispuestos a admitir que ciertos pueblos tienen más propensión que otros a echar mano de sus coñices. Pero si esto significa que la brutalidad y el egoísmo nacional pueden ser monopolizados como el oro por determinadas naciones únicamente, no podremos admitirlo.

Es cierto que nos sentimos inclinados a establecer una diferencia entre el nacionalismo-imperialismo del imperialismo no es más que el nacionalismo en su agresiva de los ingleses, alemanes, rusos, japoneses, etc. y el nacionalismo conservador y delensivo de los fineses, checos, hindúes, chinos, etc. pero la diferencia NO ES DE NATURALEZA, SINO DE GRADO, y puede afirmarse que el expansionismo nacionalista de una nación está en proporción directa con el calibre de sus cañones condicionado, naturalmente, por el mayor o menor dinamismo de sus pueblos.

La Polonia mártir, por cuyo resurgimiento dicen combatir las democracias occidentales, mientras há independientemente há sufrir todo el peso de su política política sobre las minorías ucranianas casacas a su territorio y no tuvo empuje en anexarse a Vilna, santuario nacional de su pequeña vecina Lituania, y el antisemitismo polaco en nada cedia al germano. En cuanto al nacionalismo judío, cuando tiene las armas en la mano se manea apacible y que cualquier otro nacionalismo. En varias oportunidades han ofrecido sus milicias al gobierno inglés para reducir a los árabes. Y los tribus negros son ferocemente imperialistas.

Sería por otra parte curioso saber en qué habría terminado la tesis argentina de que el límite territorial entre la Argentina y el Uruguay lo determina la parte más profunda de los ríos limítrofes lo que hace entre otras cosas, que la estratégica la Marina García pertenecía a la Argentina y no a nuestros pequeños vecinos) si el calibre de los cañones ucranianos fuese igual o superior al de los argentinos. Y cuál hubiera sido el resultado de las protestas del Paraguay por ciertas desviaciones del río Pilcomayo, que los obligó a eva-

cuar varios fortines, si también el Paraguay tuviese coñices, etc.

☆

Después de la gran guerra, fueron muchos los que comprendieron al grado de estrecha interdependencia en que se encuentran las naciones. Después de la guerra presente, el número de los que perciben el abismo que media entre nuestro concepto de nación y lo que la tierra, redescubierta por la técnica moderna, exige de nosotros, sus hijos, será seguramente mayor. Esperamos que no sean necesarias más matanzas colectivas, para comprender que nuestro pequeño planeta exige de nosotros la unidad.

Al HOMBRE DE AMERICA no le sería difícil habituarse a empujar por sentirse ciudadano del continente. Del continente que se encuentra en el centro del mundo, dando cara a los dos mayores océanos, que comunican directamente con el corazón de las dos grandes culturas: Oriente y Occidente.

Que el privilegio de carcer de tradiciones petrolíferas e innovadoras, y de ensombrecidos lajos de los focos de destrucción guerrera, no nos haya sido acordado en vano.

H. G E O R G E S

Adquiera estos Libros

PREMIER E. — La Vida de Gracia Robert	\$ 1.50
MANN H. — Los Vicios de E. Zola	1.50
KERST E. K. — La China ensangrentada	1.50
GAITE E. — Primitivismo y libertismo	2.00
HEIN E. — Héroes sobre Europa	1.50
MARTINEZ E. P. — Juana el Impetuoso	1.50
GABRIAN M. — Al castigo de la impudencia	1.50
LOKA R. — Verano	1.50
LOKA E. — Romanceo gilipolito	1.50
GIDE A. — Dilemas de la cultura	1.50
GOLD M. — Héroes en dinero	2.40
BERNARDI B. — Turistas en España	1.50
BERNARDI B. — Los cobalones del viento	1.50
CHIBROZ E. — El Conde Abatón	0.60
HARDY G. — El exceso de población y el problema sexual (segunda edición)	5.00

LAS GRANDES BIOGRAFIAS

EVA CURIE. — La vida de María Curie	\$ 10.00
E. LUDWIG. — Beethoven	2.00
E. LUDWIG. — Goethe (historia de un hombre)	4.50
E. LUDWIG. — Lincoln (el libertador de esclavos)	3.50
E. LUDWIG. — Miguel Ángel	2.00
E. LUDWIG. — Napoleón	3.50
A. MAUROIS. — Lord Byron	2.00
A. MAUROIS. — Ariel o la vida de Shelley	3.50
A. MAUROIS. — Dantón	3.50
S. ZWIG. — Dumas de Rotterdam	2.50
S. ZWIG. — Foucault (el genio lunático)	2.50
S. ZWIG. — María Antonieta	3.50
S. ZWIG. — María Estuardo	3.50
S. ZWIG. — Rembrandt (el hombre y la obra)	1.50
S. ZWIG. — Tres Maestros (Bach, Beethoven, Tchaikovsky)	2.50

Recita y solicita al HOMBRE DE AMERICA
Cecilia Corvo 25. San F. Flores - Buenos Aires
Se remite libro de porte

Prof. Dr.
Guillermo
STEKEL



CARTA DE UN SABIO

DIRIGIDA A UNA MADRE

QUERIDA amiga:

Está Ud. contemplando el porvenir con preocupación. Se siente madre y piensa desde ya en los problemas que la educación de un hijo traiga consigo. Ha leído Ud. muchísimo acerca de los errores de la educación y sabe que muchas de las perturbaciones nerviosas son, más o menos (yo las llamo parapraxis), es decir, perturbaciones en los sentimientos, ya que los nervios nada tienen que ver con las llamadas nerviosidades) graves errores de la educación, y me pregunto si existe algún libro que, en modo sumario, pero há suficientemente preciso, oriente a las madres. Ese libro yo no lo conozco. Muchos libros son unilaterales y tratan cuestiones secundarias. Por eso me he decidido a escribir esta obra para dedicarla a Ud. Coleccione esas cartas sueltas y encontrará todo lo que más importancia le revise en el problema de la educación. Yo no soy ningún saboteador. Porque aún mucho me queda por aprender, desconociendo cosas ignoradas y todavía no investigadas las cuales se hallan ocultas en las profundidades de la psicología. Todo lo que le expongo es solamente un modesto principio, ya que con pocos los conocimientos sobre las cuales ejerceremos amplio dominio.

Eso pocos conocimientos es los comunicaré a Ud. Espero que no me pedirá más de lo que podré darle.

La educación de un hijo comienza desde el instante en que los cónyuges se alijan mutuamente. Es un hecho comprobado por mí que los hijos paracríticos provienen de padres desdichados. Sé que Ud. se cansó por amor. Sé que tampoco se ha dejado influenciar por motivos interiores, materiales, al elegir a su consorte. No se cansó por el temor de quedar soltera o para "no vestir santos", para llegar a ser víctima de la malevolencia mundana de este mundo tan malo y perverso. Se ha dejado Ud. conducir por el instinto del amor. Conspira Ud. de una manera admirable, tanto espiritual como materialmente, con su esposo. No sufre

Ud. de esas tormentas turbaciones inherentes a los sentidos sexuales, las que nos demuestran a nosotros los médicos psiquiatras, que algo no funciona normalmente en el matrimonio. Ud. no es una mujer fría, insensible. Está Ud. física y espiritualmente sana. Es Ud. un ser feliz. ¡Y cuán pocos son los seres felices! Hay descontento por adquirir. Unos codician el dinero, anhelan los triunfos del vecino, otros desean la mujer del amigo, mientras que otros van en pos de ideales inalcanzables. Tanto Ud. como su esposo constituyen verdaderas excepciones. Saben poner a tono los sentimientos del deber y de la felicidad, para disfrutar de la vida, sin hacer del placer un deber y del deber una carga, un sufrimiento. Ambos son admirables de la naturaleza y del arte. No les agrada frecuentar las cervencías, los cálidos llenos de humo de tabaco, donde la mayoría de los hombres quisieran olvidar la esterilidad de la vida. Una sinfonia de Mozart o de Beethoven pone fin a las tareas del día. Viven ustedes la verdadera vida, que es tan hermosa, tan rica y tan digna de ser vivida.

Y quieren hacer de su hijo un hombre feliz, que, a su vez, ama la vida y que no se preguntará: ¿Por qué vivo?

Está solo hecho constituya ya una venicia para el pequeño. No procuran tener un hijo para llenar el vacío de su vida. Por el contrario: quieren que su hijo disfrute intensamente, hasta hartarse de la vida.

¿Debo yo enseñarle las sombras de este problema? La gente desdichada no tiene derecho a tener hijos. ¿Y qué es lo que por todas partes vemos? Madres infatigables tienen necesidad de un hijo para que su vida tenga una finalidad. Quieren enajenarse al ver el vacío en su existencia. Quieren poseer algo para amar o tener con quien jugar. Ambos casos son perniciosos para el niño.

El niño no debe ser objeto de juego para los que les que no tienen que hacer, para los aburridos ni para los que no saben hacer uso de su vida.

(1) Ver Hombre de América Nº 2.

Los hombres decepcionados, desengañados, que ven hacer de sus hijos un depósito de sus esperanzas destruidas. (Lo que no he podido hacer yo, que lo haga mi hijo). Ellos transportan, así, a sus hijos a través de las ruinas de sus malogrados planes. Quieren obligar, e inducir a su hijo a escolar posiciones cada vez más altas y vastas, y olvidan que en la crianza del mismo no existe más que una sola directriz: evitarle los peligros de la primera infancia y de la pubertad, capacitándolo para la resistencia en la lucha por la vida.

Posiblemente sea esta la mejor oportunidad para llamar su atención sobre los peligros que entran los niños exagerados. ¿Quién no conoce ese tipo de niño "mirado" de donde salen todos los incapaces, ambiciosos y que esperan siempre ser alienados, insatisfechos en cualquier deseo, amargados, descontentos, decepcionados, cuando disipan a la distancia sus hijos con los estímulos y pensamientos incoherentes en los que en los tiempos idos de su infancia? Todos las mujeres engañadas en su amor, todos los hombres decepcionados en sus esperanzas, buscan en el hijo la compensación de su desdichado matrimonio. Y en el hijo encuentran un partidario incondicional, con todos sus pecos, y en quien confían casi cuando carece de fuerza y de defensa.

El error capital me parece que radica en esto: esperar de los niños que no hagan felices. Cuando nuestro deber consiste en hacerlos felices. En el cumplimiento de este deber es que debemos encontrar nuestra felicidad.

No espero mucho de los hijos. ¡No afire todos sus esperanzas en ellos! Tampoco sueño que su hijo será un genio o un talento excepcional. Su hijo será un hombre como todos los demás, con todos sus virtudes y debilidades humanas. De Ud. depende lo que más tarde ha de manifestarse de una manera más acentuada: las buenas cualidades o las debilidades.

Desde ya puede Ud. contribuir a aumentar en su hijo las inspiraciones felices. Aún desconfío de las leyes de la neuromática, de la memoria oculta, de las cuales ha escrito ya el Dr. Bircher. Todavía ignoramos los medios por intermedio de los cuales se transmiten al hijo las impresiones. El hecho cierto es que de un cuerpo sano, ansioso de vivir nace un hijo que ama la vida. Las madres quejasas sienten diversos temores infantiles. Ellos creen que morirán al alumbrar y los lúgubres presentimientos hacen que sufran ataques cardíacos. Aun perduran en ellos los malos deseos que tenían cuando eran niñas, cuando las madres de las niñas estaban en punto de tener al mundo a otro rival. La envidia y los celos no tienen límites y todos los niños son celosos. Ellos quieren ser los únicos protegidos y preferidos. Esas rivalidades existen entre los hermanos y las hermanas. Ningún niño espera con placer la venida de un nuevo compeler. Y todos poseen un complejo nido o la lengua de nuestra existencia. (Por qué se ha hablado y aun se habla tanto de los castigos de Dios, de un Dios vengador y no se nos habla de un Dios del amor, que perdona y ama? Por

esta causa es que todos los hombres son iniciados ya en el odio y la venganza y nunca en el amor, la paciencia y el perdón.

Continúe Ud. con su vida como hasta ahora. Trabaje como hasta ahora, haga ejercicios diarios, aliméntese racionalmente, evite cargar demasiado el estómago, procurando no sublimarles. Y díjese de la vida.

Observe una pregunta en sus labios: ¿Cómo estamos con el amor físico? ¿Puedo abrazar a mi esposo y me halla grato?

En este sentido existen muchísimos prejuicios. Los celosos dicen: "Debes abrazar únicamente cuando quieres un hijo; de otra manera es pecado". Los pastores inteligentes se burlan de esos celosos que quieren transformar esta vida tan hermosa en un valle de lágrimas. Existen, sin embargo, también médicos que pretenden la abstinencia de la vida física sufrir. Yo no he hallado huellas de esos sufrimientos. Conozco matrimonios que practican el amor hasta el fin de las posibilidades y sus hijos se han desarrollado admirablemente. Y tal vez por esta misma causa. El amor forma parte de las necesidades de la vida, conservándola joven y hermosa, amable.

Por desdicha, conozco hombres a los cuales las mujeres les son insupportables cuando se hallan en estado grávido. ¿Cuánto sufren entonces las pobres mujeres! No son solamente huérfanas de amor y de placer, sino que se ven humilladas, menospreciadas. En clase de hombres paranoicos debí consultar con un médico psiquiatra. La mayor parte de las mujeres que concibieron en instantes de amor, son después más hermosas. Florecen como un pimpollo en su completo desarrollo, la mirada de las mismas es ágil, penetrante, sus labios son voluptuosos, tal como los que Leonardo de Vinci immortalizó en Mona Lisa.

Querría ampliar. Creo que habrá comprendido lo que le quiero decir. La educación del niño comienza desde el primer día de su concepción. Su madre alimenta a su hijo, sus fuerzas espirituales se repiten sobre aliento, su existencia, su idea, sus intenciones y sensaciones son transmitidas al embrión.

He leído en alguna parte que las mujeres, que en los tres últimos meses de embarazo, se sometieron a un régimen vegetariano, tuvieron un parto muy fácil, por el hecho de haberse ablandado los huesos cráneos del niño. Nada podrá decir sobre el particular desde el punto de vista experimental. La realidad es que el niño que está en el seno de la madre se alimenta con lo que su madre ella misma.

Sé que Ud. me planteará una serie de preguntas. Puesto que el mayor placer, éste mi primario, parte ha sido un poco estancado, pero ¿qué debo hacer? Cuando el corazón se halla repleto, es imposible poner candado a la boca.

Con cordiales saludos, su devoto

G. S.

(Traducción especial para HOMBRE DE AMERICA, por Tito L. Brundage)

Los movimientos de INTELECTUALES EN EUROPA

La exposición de las iniciativas y las tendencias puristas de materialismo en el mundo de las intelectuales, desde el comienzo de la guerra de 1914 hasta ahora, nos pareció necesaria por el hecho de ser ellas una circunstancia importante en la confusión de tantas formas sociales. Tal vez en cualquier otro dominio, como sería, por ejemplo, en el nacionalista o socialista, "el movimiento de los intelectuales" parece a muchos un caos de corrientes sin importancia, antagónicas, manifestadas en torno a algunas personalidades y no sobre algunas corrientes. En cada período histórico, el movimiento de los intelectuales da la apariencia de ser una mera reacción humanitaria que no inspira confianza a los sociólogos, a las muchedumbres, ni tampoco a los gobernantes.

Para los "estadistas" particularmente, el respetar de los intelectuales no presenta la misma gravedad que el movimiento socialista. Las reivindicaciones de los intelectuales, con todos sus puntos políticos, parecen fáciles de examinar con algunas "gestiones" de gubernamentales, con algunas adhesiones oficiales, con algunas mejoras de índole material. Es ésta una verdad para los grupos de intelectuales que no pertenecen a ninguno de los movimientos expuestos en la segunda parte de mi libro "El Humanitarismo y la Internacional de los Intelectuales". Los intelectuales patriotas, los intelectuales burgueses y funcionarios estatales, han formado asociaciones cuyos principios están dictados por las relaciones entre venos y estamentos, pero que expresan la expresión del compromiso reaccionario-democrático, que mantiene la confusión en las corrientes esenciales dispuestas a renovar el mundo. Los intelectuales que están al servicio de la tradición forzada de los prejuicios sacrosantos, son seudo-intelectuales, de la misma manera que los poetas que se basan en los imperativos estomacales son seudo-revolucionarios.

Las agrupaciones, las fracciones y las leyes que ya hemos analizado en dicho libro, abarcan a los intelectuales literarios, creadores de valores literarios, científicos, morales, estéticos, y los que debido a la compleja comprensión de la guerra llegaron a ser "inchados de espíritu" en la arena social y hasta en la política. La comprobación innegable que a este respecto podemos hacer es el desarrollo de la conciencia solidaria de los intelectuales. En la época actual, a la que, como ya he señalado, los intelectuales denominan cooperativismo, mientras unos intelectuales tienen por la misma el concepto de "solidarismo" extendido al terreno material y al espiritual, otros han sido más o menos retrogradados. Últimamente, se conciben que las iniciativas individuales fáciles, carecen, empero, hasta de expresión, si no se organizan

en grupos, en ligas, etc. ¡Jalándoles esa acción que no puede ser creada, sino que debe ser orientada contra un ORDEN social mantenido por una minoría y bregar por un nuevo orden en favor de la mayoría humana.

La característica revolucionaria del intelectual —que muchos no observaron, porque ella no se manifiesta en el cuadro de la acción individual— es la conciencia social. Se evidencia ahora también en la acción política y social de los intelectuales. Nos asustamos demasiado ante la palabra "revolucionario". ¡Son tantos los revolucionarios subversivos!

Sin hacer una definición absoluta, el intelectual revolucionario es aquel que quiere aplicar a la sociedad sus fuerzas creadoras, luchando de un modo tenaz contra la infectada cohorte de las supersticiones, atacando la cindadela de las tradiciones que se corresponden más a los tiempos nuevos. Si es que la sociedad no crece a través de sus generaciones como si fuera una catedral modificada siglo tras otro por intermedio de sus impulsos culturales, esa sociedad constituye una valla en el camino del progreso. A despecho de la sonrisa de tantos escépticos, repetimos, no hay nada más positivo sobre la tierra que la incansable tendencia hacia el progreso. Si es que se producen decadencias en algunas manifestaciones de la vida, no debemos olvidarnos de las determinaciones en otras: donde hay abismos debe haber también cumbres. Si la guerra anterior ha determinado tantas desastres sociales —los cuales después de la actual han de ser mayores—, ¿no son los olvidados de que la cultura es permanente y el ciclo civilizador.

La cultura y la guerra han progresado en sentidos opuestos. Recién en los últimos tiempos se han convencido los intelectuales de que por el hecho de ampliar la vida social, ellos no pueden aislarse en su torre de marfil. Su misión está en función de sociedad, mientras que la guerra no es más que el fruto de todas las garras sociales. Ellos deben cultivar la cultura y la guerra. La inutilidad del compromiso es demasiado dolorosa. Pues, el primer grito espontáneo de los intelectuales ha sido en contra de la sangrienta furia: ¡Abajo la guerra!

También fue su primer grito de adhesión. La vida humana tan desfilarrada en la barbarie de la guerra, les pareció demasiado precisa. El respeto a la vida humana y la solidaridad inherente son los resortes más recordados de la reacción de los intelectuales. Ellos fueron conducidos de modo lúcido, fatalmente, hacia las dos leyes fundamentales del progreso humano: la cultura y la guerra. En el tiempo son dos realidades sociales: nacimiento e internacionalismo. Estas

EN EL PROXIMO NUMERO

HOMBRE DE AMERICA publicará una nota de trascendental importancia y enorme interés: UNA CARTA ABIERTA A ROMAIN ROLLAND firmada por nuestro estimado colaborador EUGEN RELGIS, en la que señala la gran distancia existente entre el pensamiento expuesto en "Gloria y el mal" y la posterior actitud de Rolland al adherir a la política de nuestro sistema totalitario y últimamente de apoyo a la política de guerra del gobierno francés.

HOMBRE DE AMERICA

<p>URIARTE</p> <p>RASTRE</p> <p>BRASIL 486 (Alto)</p> <p>U. T. 23 - 6229 Buenos Aires</p>	<p>SIMON FELDMAN</p> <p>RASTRE</p> <p>Especialidad en Trabajos Finos</p> <p>Asejo para Dama</p> <p>9-782 • Poz 3133</p> <p>La Plata</p>
--	--

<p>ZAPATERIA "LA LIQUIDADORA"</p> <p>Especialidad en calzado de cauche</p> <p>INDEPENDENCIA 963</p> <p>BUENOS AIRES</p>	<p>U. T. 38, Mayo 968</p>
--	---------------------------

HOMBRE DE AMERICA

son comunes a todos los movimientos de los cuales hemos hablado. Ni siquiera es posible concebir una agrupación intelectual sin esas dos leyes sociales.

Otra característica de los movimientos intelectuales es el reconocimiento de la lucha por la creación de otro orden en lugar de esta sociedad basada en la explotación y el crimen colectivo. Ya he expuesto el programa de diversas agrupaciones: ellas tienen en cuenta el proceso económico y el papel primordial del socialismo. Ni los mismos individualistas pueden negar la primacía del proletariado en la revolución económica que ha de preceder a la revolución espiritual.

¿Cómo entienden, empero, los intelectuales su cooperación con el socialismo? Este interrogante plantea de inmediato otra cuestión: ¿en qué grado participan los intelectuales en la lucha social? Si todas las agrupaciones son activas en el terreno social, no todas ellas llevan la lucha contra las fortalezas políticas. "Clarté", por ejemplo, ha querido ser un centro de cultura intelectual de la Revolución y no un centro de cultura política; integramente los principios y las tácticas comunistas, considerando a la Rusia Soviética como primera realización de la "Futura Sociedad". Frente a "Clarté", la "Unión de Capitalistas Control" y así en concordancia con esta última "La Liga Internacional de las Mujeres por la Paz y la Libertad", presentan un carácter político que no va hasta el reconocimiento absoluto de la lucha de clases. Ellas poseen el ideal democrático (anglo americano) sin los compromisos de la actual "democracia": capitalista: ellas quieren la revolución que resulta de la evolución institucional del Estado, una revolución sin el culto de la fuerza y sin dictadura de clase alguna que ocupe el lugar de otra. Debido al desarrollo del sentido político de los ciudadanos, vale decir, al pasar a sus manos todo el control gubernamental, la "Unión of Democratic Control" y la "Liga de las Mujeres" creen que la guerra será referenda y que la evolución del capitalismo hacia el socialismo será de índole pacífica. La "Liga de las Mujeres" toca, sin embargo, también una de las raíces de los problemas sociales: la educación, comenzando por los niños. Aquí vemos un principio positivo.

Entre estos dos métodos, están los individualistas, que tienen la concepción de la "supranación", que aun permanece en el dominio supermaterial: ella es factible solamente en aquellas personalidades totalmente independientes ante el Estado y la mayoría. La Federación Internacional de las Artes, Letras y Ciencias" se mantiene en el cuadro de las organizaciones profesionales, adaptadas a las necesidades inmediatas, familiarizándose o bien colaborando con los socialistas, mientras que los Académicos, al apropiarse del ideal socialista, no se someten al mismo; ellos proclaman, al lado de la dictadura y de los intelectuales, la Revolución económica, incluso la revolución civilizadora de los que establecerán la Era del Espiritualismo después del reinado de la materialista.

Los movimientos intelectuales, siendo agrupados por las mismas circunstancias y teniendo el mismo impulso para la acción, disponiendo de las mismas armas: el

pacifismo y el internacionalismo, se distinguen, no tanto por el método que los caracteriza, como por los ideales POLITICOS que persiguen. Sus ideales sociales son, generalmente, idénticos, una vez que han reconocido al socialismo como base.

Podemos, pues, afirmar desde un principio nuestra fe: los ideales políticos son efímeros; los ideales sociales responden a ciertas épocas; los ideales humanitarios son permanentes, al par que, específicamente humana, éstos se manifiestan desde el origen de la sociedad y de la civilización. Existen ligamientos entre estas tres series de ideales. Los de naturaleza política se realizaron antes que los sociales, siendo rápidamente reemplazados por otros. Los ideales políticos no entrañan lo que se denomina "GENERAL-HUMANO", ellos están localizados de acuerdo con los países y las naciones y hasta en el seno de la nación, siendo orientados solamente hacia los elementos materiales de la civilización.

La Política, especialmente la moderna, no es otra cosa que "actividad" de las clases parasitarias: es la organización, fundada muy poco sobre la razón y la justicia, y mucho sobre los "intereses" de una minoría que intenta a mantener el dualismo: privilegio y explotación. La Política es la ocupación que distrae a la "nohebra" (sea ella manual, monárquica, burguesa o intelectual) que ignora el progreso cultural y humanitario. La política es la feria de las vanidades sociales, donde todo es caparido de esterilidad y el nido de tantos idolos sanguiñarios, de tantas supersticiones y estancamientos... Todas las instituciones sociales, desde la escuela hasta la iglesia, desde el parlamento hasta la academia, están apañadas por la Política, las que se hallan subordinadas a los que tienen interés en perpetuar la esclavitud y la ignorancia humana, pese a todo el progreso industrial, cultural y espiritual.

Hacia semejante política no deben dirigirse los verdaderos intelectuales. Sin deber es de exterminarla, pero no para luchar en el sentido de substituir a la política capitalista y militarista por políticas internacionales. Los ideales sociales son bastos y profundos. Ellos corresponden a determinadas realidades que no son solamente nacionales, sino que abarcan también a estados económicos y culturales, a razas y continentes. Los ideales sociales, como resultado del cambio de las condiciones de existencia y de los imperativos materiales (pero general-humano) están en evidente contradicción con los ideales políticos, los cuales no son, en realidad de verdad, de la nación, pero sí de sus intereses.

Sabemos que los amos han entretenido un año continuado cultivando en el espíritu de la mayoría, la confusión entre los intereses políticos y sociales. ¿Cuántas guerras se llevaron a cabo en nombre de unas ideas superiores: "por el derecho a la civilización", "por la Libertad y la democracia"? De esta manera el pueblo ha sido fácilmente conquistado; pues, él no luchó más que por las ambiciones políticas y dinásticas de los gobernantes, por los intereses económicos del capitalismo imperialista.

Bucarest, Enero 1940.

UN AÑO (12 números)
Argentina . . . \$ 3.50
Exterior . . . Un Dólar

HOMBRE DE AMERICA

HOMBRE DE AMERICA

EUROPA
AMERICA

En la lucha contra la BARBARIE TOTALITARIA

La realidad que ofrece el panorama político y social de Europa desde hace años, ofrece incesante de los poderes totalitarios: amulación progresiva de los valores de una verdadera cultura; tremenda explosión de odios raciales y racismo; crecimiento monstruoso del armamentismo, que ha desembocado, como no podía ser menos, en una nueva guerra de duración y extensión insuperables; el mundo se enfrenta a una crisis de ideas que en el momento actual nos formamos de lo "europeo", justifica una especie de movimiento reflejo de la realidad que nos hace poner a las cosas en su mundo, la diferencia y el concepto de América y lo americano.

Este movimiento, más o menos indefinido y difuso, es de abstracción ciertamente. Siempre ha existido en América, en los países del Continente, a exaltar lo autóctono en oposición a lo "exótico" que era lo europeo, lo importado, en ideas, sistemas políticos y económicos, etc. Tales tendencias no pueden, sin embargo, clasificarse bajo un denominador común. Aparte de ser, en general, imprecisas, respondieron y responden a orientaciones completamente diferentes. Así, sus voces han tomado forma de legítima defensa frente a la penetración onerosa del capitalismo imperialista, europeo o norteamericano. Otras voces han aludido a equívocos idealismos reaccionarios que obervan en combate las ideas "exóticas" de liberación social y reivindicación proletaria, sirviendo así obstáculos en los laberintos de la burocracia nacional o extranjera. Otras, en fin, se limitaron a cantar las glorias del pasado en cada uno de estos países, concretándose a un nacionalismo romántico, más o menos tradicionalista y conservador.

La actual situación europea y sus perspectivas inmediatas, ha de aclarar necesariamente este movimiento reflejo de defensa que sus referencias y su fin darle también, probablemente, mayor consistencia y veracidad. Ya no se trata de levantar conceptos generales, abstracciones, que atraen y repelen. No es una disputa acerca del "espíritu" del viejo mundo frente al espíritu del nuevo mundo. El cuestión de reversione aquí contra los males terribles que dominan a los pueblos europeos. El cuestión es la eliminación del estúpido odio racial y raciocinación que los raciales, de poseer en guardia contra el estúpido desenfado y las simplistas declaraciones que los raciales, en su afán por la protección de la guerra, directa o indirecta, en tierra tiran.

Creemos que si la tendencia a oponer la realidad americana a la realidad europea en los momentos actuales, se convierte en un objetivo —libramos del totalitarismo y la guerra, con sus múltiples consecuencias— no tiene razón de ser, desde el punto de vista del progreso humano, es el que nos interesa. La expresión es ciertamente sencilla. Hay una interdependencia cada vez más estrecha entre los países y los continentes, lo mismo en el orden económico, como el de las influencias políticas y culturales. Por lo demás, es evidente que un foco que concentra mayor cantidad de violencia, destruye mayor cantidad de vidas, causa de irradiación que otros más pobremente dotados. En su sentido, por razones perfectamente concretas habremos de sufrir un ser mucho tiempo la consecuencia de los errores de los otros. El hecho de que no nos conviene o no nos conviene. Hemos visto cómo en la guerra pasada sirvieron así y se retrocedieron las banderolas comunistas a cada uno de los grupos imperialistas en lucha; cómo bien tuvo en los países americanos una repercusión reflejo el bolchevismo ruso y cómo ocurrió lo mismo posteriormente con las diversas variedades del fascismo o del nazismo. Una y varias tendencias totalitarias se difundieron así en gran parte gracias a la mala material borrado en países europeos, especialmente en Alemania. Hay una interdependencia de acontecimientos, que arrastran a muchos individuos a pesar de la distancia y de la diversa ambiente, a ser víctimas de las ambiciones de los grupos germánicos y rusos por un lado, los aludidos por otro, repitiendo los pretextos de guerra que diversos bandos esgrimen en Europa. Y terminan, al fin, por ser los servidores del imperialismo anglo-francés, como también a los noques del totalitarismo hitlerista y staliniano, prácticamente cómplices.

El problema consiste en defenderse ante el catástrofe que destruya el viejo mundo, sin pretender un aislamiento imposible ni fomentar una nueva situación continental o nacional, susceptible de enriquecer vicios políticos-sociales que pueden considerarse es-

pecíficamente latinoamericanos. Hay que encarar realmente la realidad americana, sin idealizarla ni deformarla. Nos referimos a la realidad que viven los pueblos, la que sufre la inmensa miseria humana que pueblo, con pocas excepciones, otros países. Por un lado, riga en todos los países, en mayor o menor escala, un sistema semi-colonial y semi-feudal de explotación, que impone a las masas populares una explotación social y cultural, que es, además, bajo tal bajo que en algunos casos las excluye como factor positivo de progreso. Por otra parte, tenemos en todos los países el totalitarismo, que es una forma de explotación social, que no tiene ningún inconveniente en negociar la entrega de las riquezas nacionales a la codicia de los consorcios capitalistas extranjeros, reducidos, a la vez, a la explotación patriótica, con una parte no despreciable de los despojos. La tan denunciadísima democracia no resulta en la práctica otra cosa que el mecanicismo mediocre, con las referidas castas oligárquicas se turnan en el poder, para realizar dicha operación, tan lucrativa para ellas, como honesta para los masas, explotadas hasta el punto de la inanición. La democracia, en consecuencia, es el símbolo más adecuado al género de democracia y de libertad que existen en estas tierras americanas.

Todo eso resulta, no obstante, muy distinto, menos molesto que la brutal dictadura totalitaria, adecuada de gran parte de Europa. En el mismo sistema de los gobiernos y la falta de "corfección técnica" de los métodos de represión, hacen que exista de hecho un mayor grado de libertad y mayor posibilidad de luchar por ella. No estamos, además, los factores demográficos, económicos y raciales que han llevado a rivalidades y conflictos a las concentraciones estatales del viejo mundo. Así está prohibiendo la mayor diferencia objetiva entre una y otra situación. Pero de ningún modo podemos defendernos de los males del totalitarismo y de la guerra, que desde Europa, amontonados al mundo entero, atrincherados detrás de la actual realidad "oficial", política, institucional, económica dominante en los países americanos, imponen a los pueblos americanos, y a los pueblos de América afiligrana y colonialismo, con su cívico de semi-esclavitud, inercia, miseria y degeneración fisiológica. En consecuencia, el sistema americano, que se basa en conferencias norteamericanas, no se sostiene más que sobre esa realidad insoportable. Como que se trata simplemente de una fuerza que hace tanto de realidad, como de ficción, como que el sistema de la democracia las dictaduras políticas dominantes en cada uno de los continentes.

La acción defensiva contra la barbarie guerrera y totalitaria, puede y debe tener una base en América, a condición de que se le dé un carácter y un fin que sea el de la liberación social y económica de las masas oprimidas, frente a las castas oligárquicas, capitalistas y militares, que se sirven de la explotación extranjera. Sobre ese terreno debe ser propiamente la solidaridad de los pueblos americanos, víctimas de un mismo sistema de explotación social, económica y política. Hemos visto cómo, en el ejemplo europeo, el hecho demográfico del nacionalismo y la influencia del ejército del burocratismo, han derivado en estereotipación de las masas, convirtiéndolas en absolutamente tóxicas y haciendo así el camino del absolutismo totalitario. No nos faltan, desafortunadamente, ejemplos locales en ese sentido. La preocupación de una acción eficaz, verdaderamente libertadora, aconseja aprovechar las situaciones que se presentan, para evitar, en el ejemplo, fatales a los pueblos.

En suma, más que una cuestión relativa a la misión de determinados pueblos, que debe tenerse en cuenta, es una cuestión de métodos de lucha, de propuestas y objetivos. La universalidad de los propósitos, en este caso la liberación social de las clases oprimidas, no excluye la necesidad de la intervención de factores y modalidades locales. Esto último es primordial si se quiere hacer obra efectiva. Colocados entre medio americano, entre la lucha universal, la lucha local, la destrucción y de tiranía totalitaria, debemos recuperarnos esencialmente, los países de las condiciones específicas del ambiente, como de los grandes fines a lograr. Solo así podrá ser nuestra lucha aliada y recuperación histórica.

J A C O B O P R I N C E

SUSCRIBASE

α

y procure hacer suscriptores entre sus amistades.

sobre A R T E

arrianos, y es por eso que perduran a lo largo de la historia.

«¿Qué intenciones tendrían para nosotros las obras de arte, desde la antigüedad hasta el presente? ¿Se nos quisiese otro estado que el de idélatras o religiosos? Pues ninguno, o únicamente como documentos para arqueólogos. Pero no es así, y delante de un grupo de griegos, romanos, egipcios, etc., ¿nos vídamos como completos de que los fanáticos de su tiempo, las adoraron y veneraron como hoy en día se hace con los santos y vírgenes de la última lámina? ¿Se nos quisiese, aunque en decadencia?»

«Hagan abstracción de que tal cuadro represente una virgen y el mismo Jesús y contemplarán una magnífica muestra de la técnica de un gran maestro, de la belleza y poesía la mayoría de los críticos, en todas las épocas, pintaron sus vírgenes típicas, de modelos sus mujeres o corderos. No lo dudaron para las imágenes de la Virgen, pero no posaron nunca los cuerpos ordinarios, sino auténticos modelos del dolor, desgraciados lacrados por la cruz y la miseria, enconados por el dolor, y el dolor, el dolor, el dolor, que esa obra no tiene de religioso más que lo que se les atribuye eventualmente, pues en el fondo nos obran inspirados, vuelvo a repetir en el dolor y sentimiento humanos que el dolor, el dolor, el dolor, está en la poesía y la bellísima».

Yo agregó ahora que los retratos de Maica y marquesas de Goya son infinitamente superiores a sus otros retratos de la época, y me fui. Fuí asimismo en la Moncloa y otros y que a medida que avanzamos los artistas huyen de la Ilustración literaria. Así fue que poco a poco volví a la razón, y de nuevo me acordé de lo que se había cruzado, me acordé en más de un año en que los trajes de la guerra me habían asobrado completamente, si bien pensé grandes "panaca" y cuadros de guerra, y me acordé de lo que tanto me había impresionado, retratos de vez en cuando a más potenciales, mis figuras y naturalezas muertas, como si me hiciese escarpados y me acordé de lo que me impresionó en primer lugar, en Barcelona, cuando los bombardeos que me hicieron

SECCI TECNIC CIENTIFI

A cargo del Dr. RAFAEL GRAY y del ingeniero AQUILES MARCIVELLI

CADA fin de año, la diad propaga los algunos hombres de ciencia deudores agraecidos con el NOBEL. Algunos son reyes y populares que repiten. Acordamos a ROBERT CURIE descubridor del radio, EINSTEIN el Teoría de la Relatividad que fató son revolución del retino impecadero cogenia y de la, notable en fillos y no de regimien deproso un día, anntre recordera.

El torca tendrá la just de saber algo sobre ella si misteriosa fustitucion por exima de crulla matemáticas, de nacionalismo, buelos, de nacionismo guerra mundiales, busca los pueblos de la Tierra hombre que muriera en los dos focheros, el bel en cipria o en litualab, a menudo litualab y asea en la elacion de la selectio de un profesor de la constitucion ria, por la naturaleza de fondo de encontrar sin ciera para una celebracion.

ALFREDO B. NOBEL quinto sacro 1833 a la for de la dinamita, sagrado cion, gran tlenico, tral, ha sido el London, refucion que otorgo los hoy lleva su nombre. El merto A. B. Nobel alia tona de treinta millones para que su renta anual y otorgada en cinco años cubiermos trascendentes reconocimien científico eia.

Química en Bioquímica al autor de la más liberal que lleva en y lo co la Paz del Mundo.

Según su voluntad los adifician en ciencias de Ciencias Naturales y de Médico Quirúrgico de Guerra). El de literatura mia de Estomago, el Par, sus Comodoro, el Parlamento noruega.

Los premios se otorgan de año, a mediados del ctember y consisten cada 140 000 coronas (unos 15 moneda nacional) de oro y un diploma. No, que para su adjudicacion, lerra en tarta la de la lligion, etc. de las condi

A cargo del Profesor
Dr. RAFAEL GRINFELD
y del Ingeniero
AQUILES MARTINEZ
CIVELLI

A cargo del Profesor
Dr. RAFAEL GRINFELD
y del Ingeniero
AQUILES MARTINEZ
CIVELLI

EL CICLOTRON

EL APARATO MAS MARAVILLOSO PARA DESINTEGRAR
LOS ATOMOS, CREADO POR EL PROFESOR ERNESTO
O. LAWRENCE, PREMIO NOBEL DE FISICA DE 1939

terpretillo, valdo a E. O. Lawrence, el Premio Nobel de Física de 1935. Nos proponemos, en lo que sigue, dar una somera descripción de dicho aparato, su fundamento y su uso, para lo cual nos valdremos de los recapitulos de algunos resultados de la Física que no han de ser desconocidos por muchos de nuestros lectores.

Es del dominio, podriamos decir, público, que los resultados de los estudios de varias generaciones de físicos y químicos nos permiten afirmar que todos los cuerpos, la materia en su totalidad, están compuestos de un gran número de pequeñas partes llamadas moléculas. Estas, están a su vez formadas por partes más pequeñas: los átomos. Las moléculas de cada cuerpo poseen sus propias leyes enteras al, pero pueden estar formadas o no, por átomos enteros. En el primer caso tenemos los llamados cuerpos simples o elementos y en el segundo, los cuerpos compuestos. En la naturaleza existen tan sólo 92 elementos distintos. De su combinación resultan los millones de diferentes cuerpos compuestos.

Los átomos y las moléculas son absolutamente invisibles. Para tener una idea de su pequeñez, recordemos que en el espesor de un pelo caben jun millones de átomos! La ciencia moderna ha podido descubrir que cada átomo es a su vez un mundo completo, de estructura, en primera aproximación, muy semejante a la del átomo solar. Es decir, un átomo tiene una parte central, núcleo, cargado de electricidad positiva, que hace las veces del Sol y a su alrededor giran uno o más minúsculos pero muy importantes núcleos eléctricos negativos, llamadas electrones. Como es sabido, el átomo completo es eléctricamente neutro. Pero cuando a uno de los electrones apropiados se le arranca uno de más electrones planetarios, queda con un exceso de carga eléctrica positiva. Se dice que ha sido ionizado y el átomo del ión de dicho elemento. Ha sido probado que el más liviano de los átomos

Profesor Ernesto O. Lawrence

el hidrógeno (H) posee un solo electrón planetario y al arrancarse el electrón queda el núcleo "pelado", el que se llama protón. El protón tiene pues un peso casi igual al del átomo de H, pero lleva una carga eléctrica positiva elemental (milimá); es un corpusculo eléctrico. El Helio, cuyo átomo tiene cuatro veces el peso del átomo de H, tiene dos electrones periféricos y su núcleo, "particular" (alfa), es pues cuatro veces más pesado que el protón, siendo su carga positiva doble de la carga protónica.

Fué en 1927 que el genial Rutherford consiguió, por primera vez, realizar en el laboratorio la desintegración de la materia, transmutando el Nitrógeno en Oxígeno. Como lo que distingue a un elemento de otro, es la estructura diversa de sus núcleos atómicos, la experiencia del Rutherford significa la transformación del núcleo atómico del Nitrógeno en el núcleo atómico del Oxígeno. Como se producen esas transformaciones nucleares es del dominio de la física nuclear.

La física del núcleo es una de las ramas más nuevas de esta ciencia. El problema de su desintegración ha sido y todavía lo es uno de los más fundamentales y también más difíciles de la física teórica y experimental. ¿De dónde provienen las dificultades experimentales en el estudio del núcleo atómico? En el hecho de que sea una pequísima partícula, que caracteriza a los diversos elementos materiales, es una fortaleza casi inexpugnable. Si un hombre deseara conocer la resistencia, estructura interna, materiales, propiedades, etc., de un cuerpo, que se le oponga un fuerte al que no puede llegar, tiene un medio de averiguarlo desde lejos: bombardeándolo con proyectiles de peso y velocidad variables y conociendo hasta arrancarle con varios impactos trozos de su construcción. Un problema análogo se presenta al físico actual. Quiere saber cómo y de qué está hecha la materia, la fuerza esencial de la materia, la fortaleza mil veces milenaria del núcleo atómico y recurre a un expediente análogo también inventado: aparatos capaces de proyectar contra la fortaleza atómica, en núcleos, a fabulosas velocidades, minúsculos proyectiles, como el protón y la partícula α , etc. (Cómo fabricar esos cañones atómicos capaces de acelerar a los invisibles proyectiles? Aquí residen gran parte de las dificultades a las que nos referimos más arriba. Varios procedimientos emplean con este fin los físicos en la actualidad. Pero el más ingenioso y el que promete más eficiencia, es el desintegrador atómico de Lawrence o Ciclotrón.

La idea es bien sencilla (1). Co-

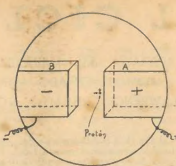


Fig. 1.
Esquema de un dispositivo de aceleración de átomos eléctricos, iones.

mo todas las ideas geniales. Pero lleva a la práctica con éxito, ya deja de ser sencillo. Para poder entenderla debemos aquí explicar ciertos resultados físicos bien conocidos, a) Cuerpos electrizados con electricidad de igual signo se repelen y los con signo opuesto se atraen. b) Se llama con Faraday, campo eléctrico o magnético, el lugar del espacio donde se manifiestan las atracciones y repulsiones provenientes de cuerpos electrizados o imantados (manes). Faraday ha demostrado que la acción eléctrica sobre una partícula electrizada se anula si ésta se encuentra en una caja metálica cerrada; en cambio, la acción magnética continúa produciendo su efecto. c) Si entre dos placas sueltas en el vacío, una positiva (+) y otra negativa (-), se introduce un ion positivo, un protón o una partícula α , es rechazado por la placa (electrodo) positiva y atraído por la placa negativa; es decir que se pone en movimiento acelerado, como un cuerpo que se abandona sobre la Tierra y que por su atracción. Tenemos así un medio sencillo de acelerar átomos electrizados o iones y utilizarlos como proyectiles sub-atómicos. Supongamos el siguiente dispositivo. Figura 1. A y B son cajas metálicas huecas que están electrizadas respectivamente con electricidad positiva y negativa, por estar unidas a los polos de una batería de 100 voltios. La diferencia de potencial o voltaje entre A y B es, pues, de 100 voltios.

Ambos están en el recipiente R evacuado y en la proximidad de A hacemos aparecer una partícula eléctrica positiva; por ejemplo un protón. Este será rechazado por A hacia B. Al llegar a B tendrá cierta velocidad que conserva (principio de inercia) mientras dure su permanencia en la caja B pues en su interior no actúa el campo eléctrico que antes lo aceleraba. Ahora bien, ¿Cómo se puede aumentar la velocidad

o sea la eficacia o energía destructiva de esos proyectiles sub-atómicos? La física responde: aumentando la diferencia de potencial entre las dos placas o cajas aceleradoras. Si en lugar de 100 voltios fueran 10.000, la velocidad del protón sería 100 veces mayor y su energía 10.000 veces superior que en el primer caso. Se expresa este hecho diciendo que el ion tiene una energía de 100 voltios en el primer caso y de 10.000 voltios en el segundo.

Ya hemos anotado que el núcleo atómico es una poderosa fortaleza. En efecto requiere proyectiles de velocidades fabulosas para poder acercarse primero y romperlo, después. Se precisan a veces energías equivalentes a millones de voltios. Rutherford utilizó las partículas α emitidas por los cuerpos radioactivos (ver nuestro artículo anterior en el N.º 2 de *Hombre de América*). Otros han utilizado y construido aparatos que llegan, y a veces, superan el millón de voltios. ¡Pero cuántas dificultades casi insuperables hubo de vencerse para la construcción y mantenimiento de tales dispositivos generadores de tan altos voltajes! No podemos, por no alargar demasiado este artículo, entrar en más detalles sobre esta cuestión. Todo el mundo ha oído que los aparatos de Rayos X son muy costosos. ¿Sabéis por qué? Porque se requieren altos voltajes: 100.000 a 250.000 voltios. Los tubos de los hospitales especializados de más alto voltaje son de medio millón de voltios. Hay en el mundo uno que produce un millón de voltios, pues lo que significa para la ciencia y en especial para el problema de la desintegración atómica el que el profesor Lawrence haya ideado un dispositivo relativamente poco costoso capaz de producir partículas con velocidades que sólo cinco a diez millones de voltios son capaces de producir, utilizando voltajes de cinco, diez y veinte mil voltios solamente.

La idea genial de Lawrence es, en síntesis, la siguiente: Dos cajas metálicas huecas (semi-cilíndricas) A y B como los de la figura 2 cuyas partes diametrales MN se enfrentan, son alías. Ambas están en el vacío y unidas a una fuente alternada de alto voltaje. En un momento dado, la caja A tendrá el signo negativo (-) y la B el signo (+). Si en estas condiciones se encuentra un ion positivo (por ejemplo un protón) en el punto C entre las cajas electrizadas, será rechazado por B y atraído por A. Recordemos que los cuerpos electrizados de igual signo se repelen, mientras que cuerpos electriza-

(1) Ver en *Phisical Review*, vol. 40, Abril de 1932 el artículo original del profesor Lawrence y M. S. Livingston.



Fig. 2.
Esquema del desintegrador de átomos o CICLOTROON del profesor E. O. Lawrence.

dos de signos diferentes se atraen. Se pone, pues, en movimiento acelerado penetrando en A con cierta velocidad, equivalente a la diferencia de potencial entre A y B. Sea ésta de 4.000 voltios. De acuerdo a lo dicho antes mientras el ion está en la caja metálica no sufre ni atracción ni repulsión eléctrica. Conserva, pues, constante, su velocidad su energía. Pero el profesor Lawrence, coloca estas dos cajas horizontales (ver figura 2, a) entre los polos Norte y Sur de un poderoso electroimán que tiene un polo arriba y el otro abajo de A y B. El campo magnético producido por esos polos hace desviar de su trayectoria rectilínea a la partícula eléctrica, la fuerza de acuerdo a las leyes de la electrodinámica a moverse sobre una pequeña semicircunferencia CD como se ve en la figura N.º 2, b) Por este movimiento, pues, lo que significa para la ciencia y en especial para el problema de la desintegración atómica el que el profesor Lawrence haya ideado un dispositivo relativamente poco costoso capaz de producir partículas con velocidades que sólo cinco a diez millones de voltios son capaces de producir, utilizando voltajes de cinco, diez y veinte mil voltios solamente.

La idea genial de Lawrence es, en síntesis, la siguiente: Dos cajas metálicas huecas (semi-cilíndricas) A y B como los de la figura 2 cuyas partes diametrales MN se enfrentan, son alías. Ambas están en el vacío y unidas a una fuente alternada de alto voltaje. En un momento dado, la caja A tendrá el signo negativo (-) y la B el signo (+). Si en estas condiciones se encuentra un ion positivo (por ejemplo un protón) en el punto C entre las cajas electrizadas, será rechazado por B y atraído por A. Recordemos que los cuerpos electrizados de igual signo se repelen, mientras que cuerpos electriza-

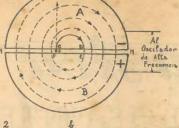


Fig. 2.
Esquema del desintegrador de átomos o CICLOTROON del profesor E. O. Lawrence.

dos de signos diferentes se atraen. Se pone, pues, en movimiento acelerado penetrando en A con cierta velocidad, equivalente a la diferencia de potencial entre A y B. Sea ésta de 4.000 voltios. De acuerdo a lo dicho antes mientras el ion está en la caja metálica no sufre ni atracción ni repulsión eléctrica. Conserva, pues, constante, su velocidad su energía. Pero el profesor Lawrence, coloca estas dos cajas horizontales (ver figura 2, a) entre los polos Norte y Sur de un poderoso electroimán que tiene un polo arriba y el otro abajo de A y B. El campo magnético producido por esos polos hace desviar de su trayectoria rectilínea a la partícula eléctrica, la fuerza de acuerdo a las leyes de la electrodinámica a moverse sobre una pequeña semicircunferencia CD como se ve en la figura N.º 2, b) Por este movimiento, pues, lo que significa para la ciencia y en especial para el problema de la desintegración atómica el que el profesor Lawrence haya ideado un dispositivo relativamente poco costoso capaz de producir partículas con velocidades que sólo cinco a diez millones de voltios son capaces de producir, utilizando voltajes de cinco, diez y veinte mil voltios solamente.

Se ve así que con utilizar 4.000 voltios de diferencia entre los electrodos A y B al final de su recorrido, las partículas eléctricas, protones, tendrán una energía equivalente a 1.200.000 voltios!

En eso consiste la idea esencial

del ciclotrón del profesor Lawrence, que, como se ve, es una especie de onda centrifugadora, no de quijarros, municiones, etc., empleados por nuestros héroes, sino iones de átomos electrizados, centrifugados en forma de espiral (Fig. 2, b) por la combinación feliz de la acción alternativa de un campo eléctrico y de un campo magnético.

En el "Radiation Laboratory" de Berkeley, el profesor Lawrence y sus muchos colaboradores y alumnos, ha construido ya dos ciclotrones de mucha mayor potencia. El último recientemente finalizado de 225 toneladas de peso (ver Fig. 3) produce iones de energías equivalentes a una impulsión total de 6.000.000 de voltios! ¡Y ya está pensando y planeando uno más potente todavía, de unas dos mil toneladas de peso, originador de energías de 10.000.000 de voltios y más aún!

En estos momentos en que todo el mundo lo congratula y admira, con motivo de haber sido laureado con el Premio Nobel, el profesor Lawrence, como se piensa, según nos escribe (Enero de 1940), que este acontecimiento hará más gigantesca la realización del nuevo y gigantesco ciclotrón.

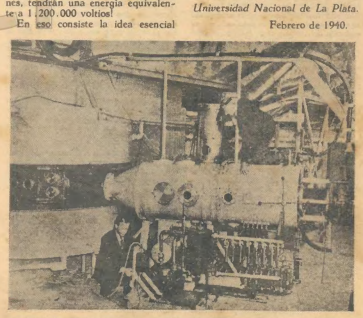
En otro artículo de esta sección, hablaremos de los importantes descubrimientos científicos alcanzados en los últimos cinco años por la ya famosa escuela de Berkeley, con el empleo del desintegrador atómico del profesor Lawrence.

En el "Radiation Laboratory" de Berkeley, el profesor Lawrence y sus muchos colaboradores y alumnos, ha construido ya dos ciclotrones de mucha mayor potencia. El último recientemente finalizado de 225 toneladas de peso (ver Fig. 3) produce iones de energías equivalentes a una impulsión total de 6.000.000 de voltios! ¡Y ya está pensando y planeando uno más potente todavía, de unas dos mil toneladas de peso, originador de energías de 10.000.000 de voltios y más aún!

En estos momentos en que todo el mundo lo congratula y admira, con motivo de haber sido laureado con el Premio Nobel, el profesor Lawrence, como se piensa, según nos escribe (Enero de 1940), que este acontecimiento hará más gigantesca la realización del nuevo y gigantesco ciclotrón.

En otro artículo de esta sección, hablaremos de los importantes descubrimientos científicos alcanzados en los últimos cinco años por la ya famosa escuela de Berkeley, con el empleo del desintegrador atómico del profesor Lawrence.

Universidad Nacional de La Plata.
Febrero de 1940.



El profesor E. O. Lawrence y un colaborador, con su último CICLOTROON, de 225 toneladas de peso, productores de iones múltiples acelerados de energías comprendidas entre 5 y 10 millones de Voltios.

EL CONGRESO
INDIGENISTA
DE PAZCUARO

YO también siento el problema de América. Pero, al revés de muchos otros, lo siento en futuro. No en pasado. Prácticamente me interesa más la pavimentación del camino recorrido por los conquistado-

res, que las sesiones de un congreso donde la evocación de la histórica ruta sirva de tema discursivo. La mejor ponencia será, siempre, una acción.

Cuando recibí la invitación de asistir al embajador de México, D. Félix F. Palavicini, a fin de obtener unas impresiones sobre la conferencia indigenista que bajo los auspicios de la Secretaría de Gobernación se celebró el 14 y 15 de abril en la ciudad mexicana de Pánuco, hebre un momento. (Es que todavía tenemos que resolver el problema del indio? Y el más amplio problema social? ¿O es que el problema de una vida mejor para el indio y el campesino es un problema menor? ¿O es que una vida mejor para el indio y el campesino es un problema menor?)

El habbo profesional algo en germen mi interna inquietud. Un problema siempre es un problema. Pero ¿qué problema? ¿El que he indicado que lo mencionó el HOMBRE DE AMERICA me abre las puertas que me permitieran enfrentarme al representante de un país por el cual he vicie sentido odio? ¿O vice versa intensa simpatía, transpire el odio? ¿O es que el problema es el problema del distinguido diplomático, que me fué tendida como la de un amigo.

—En primer término— empezó diciéndome el señor Palavicini—, es necesario saber que el congreso indiarista de Páezcaro estará integrado por representantes técnicos de los gobiernos y por representantes genuinos de las razas indígenas que habitan América, siendo, desde este punto de vista, el primero en su género.

ganico de la reunión e, inclusive, me permitió dudar de la eficacia de una representación genuinamente india. En esta Babel fantástica que es Buenos Aires, las voces indias, es honesto confesarlo, sólo se oyen como débiles lamentos. Pero, con un don de claridad que me complazco en consignar, mi reportaje me aclaró primero que esta genuinidad de la raza debía entenderse como representada por los elementos mestizos, cuyos magníficos figuras se han destacado siempre en todo el continente y,

mente se interesó por recordar el grado de grandeza de la civilización india, como el mejor título para hallarse representada en la próxima convocatoria de la Unión Panamericana.

—La civilización azteca y más aún la maya... me dijo-, eran superiores a las occidentales cuando llegaron los conquistadores. El calendario maya, usado por los mayas para predecir el futuro, era mucho más perfecto que el nuestro. ¿Se quiere perfeccionar el calendario que se utiliza, se tendría que adoptar al maya. Tal es la opinión de todos los sabios astrónomos que han estudiado el problema en la Sociedad de las Naciones y cuya resolución está pendiente para la aprobación internacional. Los monumentos maya son de arquitectura admirablemente perfecta. En Yucatán, en Escuintla, hay un teatro al aire libre con capacidad para 100.000 personas y de una acústica perfecta. Se puede hablar en voz baja de un extremo al otro escuchándose perfectamente. Los tejados y bordados a mano de los aztecas, en lana y algodón, eran también perfectos como los europeos; pero con la diferencia de que éstos no duran nada. ¡Los pocos! ¡Oh México! ¡México! usalo después de la conquista en todo el mundo hasta que se descubrieron las tintas alemanas.

La organización social era muy avanzada. Se respetaba el patrimonio familiar y se trabajaba en comunidad. No existía ninguna enfermedad contagiosa. Los europeos les trajeron la viruela, el tifus, la sífilis y otras más. En higiene, usaban el baño diario. Y en invierno, de vapor. Los indios mexicanos enseñaron a sus conquistadores que el agua servía para asear el cuerpo...

Aunque no desconocía estas virtudes de nuestras razas primitivas, hice honor a la precisión del alegato. Pero llevado otra vez de mi espíritu progresista, planté un interrogante: ¿Y los sacrificios humanos?— Mi interlocutor sonrió a mi inquietud. Pareció recogerse un momento en sí mismo, para decirme, con la serenidad de un hombre por cuya boca hablan los propios hechos:

—Ante los ojos contemporáneos ese rito parece cruel; sin embargo era más voluntario de parte de las víctimas que los centenares de miles de jóvenes sacrificados en las guerras europeas, todavía en nuestros días, también por mitos. Los misioneros católicos dulcificaron las costumbres y suprimieron los sacrificios humanos. Al Dios de la guerra pusieron el bondadoso, el piadoso Jesucristo; pero los dominicanos, por ejemplo, trajeron la Inquisición. Y quemaron vivos a los hombres que no eran de sus creencias.

Iba yo a quejarme contra esa similitud, oportunamente recordada, pero que no exime de responsabilidades. Pero, anticipándose a mi pensamiento, terminó el señor Palavicini:

—Todas estas afirmaciones no quiera decir que yo sostenga la tesis de volver a la cultura de hace 400 años. Ni menos aún que niegue la obra civilizadora de la raza española. Los conquistadores cometieron crímenes. Como hacen siempre los conquistadores de todas las épocas. Y, cuando se habla de crueldad, hay que repetir el célebre verso que dice:

Y me despedí del embajador del país amigo, con la sensación de que, siendo como es, también él, un mestizo, evidentemente la representación indígena podrá en efecto ilustrar ampliamente a la conferencia que el 14 de abril de este año, bajo el patrocinio de la Unión Panamericana se inaugurará en la ciudad mexicana de Pachuca.

EN el reiterado uivén de las manifestaciones culturales hallamos motivo de sobrado regocijo el cambio constante, la renovada expresión de todas cuantas circunstancias vengán a dar al ambiente un hálito, si no nuevo, al menos de suficiente fuerza como para atraer una renovación de quienes nos son habituales, o para aquilatar los valores nuevos.

Las artes todas llevan en sí también una dignidad como necesidad de re-creación y como un modo de vivir que no puede ser cumplido con verdadera regularidad, así como se cumple en la historia el sistema de guerras, cual es de la política, lo mismo que el mundo moderno ha creado las condiciones imponen necesariamente los modelos adquiridos en razón de ellos. La palabra propia color para el caso un sentirse de libertad, pero al mismo tiempo, que la de la propia época en sea el lector, el espectador o el agente. Poníamos en situación de ciudadanos de la cultura, que son los mismos tipos idénticas inquietudes las que nos mueven en nuestras búsquedas artísticas. Vaguamos hacia 1800 años atrás, cuando el hombre era más débilmente, tal vez más fuerte, más simplemente, tal vez más siempre este un interés colectivo estimulado hacia un más allá insólito donde la individualidad humana se elevaba por encima de la generación del ser humano. Háblase de equilibrio, llámesele "ismo", digase cuanto se quiera sobre las cosas que parecen que incluyen, pero que en realidad son sólo unos modelos, no es eso más que una condición natural a la que no hallamos sujetos no para liberarnos, sino para cumplir con la naturaleza de vida.

Identico motivo nos mueve a nosotros todos cuando vamos a una novísima exposición de cuadros o volvemos a encontrarnos con tal pintor a quien hemos estado siguiendo desde tiempo atrás, observando su mejoramiento o su estancamiento, su cambio de técnica, su nuevo ambiente, su tema constante o el paso de la figura al paisaje, a la composición, su conclusión en el "pasticho". Y así como todo cambia y nada varía, nos hallamos con distintas emociones que, como digo, equivale a las mismas que han experimentado nuestros antepasados.

Avidencia del intelecto, interés de la cultura, del mismo modo hallamos esa satisfacción de nuestra curiosidad en las audiencias musicales donde a menudo se renuevan los intérpretes. Pensamos esto a raíz de la anunciada visita de un *batute* universal: Toscanini—apudatada, desgraciadamente, como es de rigor, a una cuestión de cobres más o menos. En estas visitas—la que citamos va al caso—establecemos un equilibrio entre lo que se dice y lo que sentimos por nosotros mismos, esto es, podemos entonces emitir un juicio al que antes debíamos sustraernos por falta de un fundamento, cierto, u tratamos por sólo de eso sino de

avalorar o forma puramente personal, sin ser celoso a veces demasiado deslumbrante por la crítica extranjera, ni sí decimos si o no, sea cual sea nuestra postura, asentamos con exacta noción del conocimiento nuestro sentimiento real hacia el intérprete. El alma americano ha traído ya muchas veces la consiguiente sorpresa respecto de los artistas que nos han visitado, aun cuando se haya insistido por la crítica en decir inpropiedades, ya por carencia de aptitudes, sea por espeluzmo de la crítica extranjera, o bien supeditando la moral crítica a una mera cuestión de intereses venales.

Por eso también la crítica no llena su debida misión y ya ni siquiera ejerce sobre el ánimo del oyente su debida autoridad, sino que lo aleja definitivamente de ella. Aquí el crítico no es un juez, sino un espectador, un criterio subjetivo al que falta ser muchos casos la debida maduración— juzgar a modo de pequeño crítico se ve de fe al modo condescendiente, a forjar una opinión, a emitir un juicio, a emitir una exégesis del artista. En esto va acostumbrando su debilidad hasta fortalecerse en un oído ya inconsciente que lo conduce por lo más interesante y que él no puede ver. ¿Qué puede hacer? Hemos de esperar que no todos los oyentes cuenten con una sólida cultura musical como para permitírseles establecer al dictamen desahogar o no eso o esto, pero sí que se les permita al menos una virtud: la virtud por ese mal entendido manejo de la cosa artística, a la que tampoco se sustrae el mismo artista que condesciende con un público poco preparado para él. Cuando llegamos al oír... Y a mí me gusta, o no me gusta.

la... sincerizar el por qué del agrado o de la discrepancia, es porque falta el recurso adecuado al mecanismo del Juicio Inelectivo. Ese recurso, la buena educación musical del oyente, falta precisamente por exceso de virtuosos y carencia de crítica.

De donde resulta que el oyente debe proponerse establecer por sí mismo si este artista supera al otro en su ejecución técnica, pero si en realidad aplica su arte con verdadera conciencia a su servicio. La satisfacción que uno u otro pueda brindarnos no reside en la brillantez; sino en la limpieza, ni existe tampoco en la comparación de uno

o otra elección sobre una misma partitura. En realidad nos encontramos con artistas exclusivamente dedicados "al servicio del público", rebeldes a su propio arte, del que aprovechan con sensible falta de ética, lo mismo que el profesional que subordina su capacidad a intereses mezquinos. El resultado del divismo es igual: grandes voces dedicadas a dejar a unos cuantos boquiabiertos y enamorados de la proeza vocal; tengo para mí que los dióvos erraron el camino del circo. La proeza se repite con la misma habilidad, cosa acostumbrada y no la mueve ninguna inquietud superior; se estanca en él no va más de tres o cuatro

óperas harto conocidas, que de puro subidas concluyen por ser el caballito de batalla de las grandes salas, donde se preparan sin ensayar y se representan con evidente menosprecio hacia el propio auditorio que ha de aceptarlas tal cual se las sirven. Y así entran en el programa y se hacen seculares, pero no aprovechan en lo más meduloso y sustancial de su arquitectura so-

Es, entonces, con la obra consagrada que el artista ejercita su virtuosismo y abandona su arte con sin igual egoísmo: ahora no le interesa sino el apaisado preceder, el cual guarda estricta sinonimia con lo que es su propio arte: arte de la vacuidad.

[illegible]

Que en su actividad artística importen algunas emociones de realidad íntima mucho más que tantas su verdadero contenido emocional: como diríamos del artista dramático que grita en el teatro y sobrecoge nuestro ánimo, y sólo consigue irritarnos y ahuyentarnos para siempre de él.

La probable visita de un gran intérprete nos trae asimismo una grave pregunta: ¿será o no será tal? Nuestro ánimo nos encuentra intrascendibles del texto; no sacrificia la verdad; ese nuestro fin. Oiremos y hasta veremos. Recién entonces podremos decir algo o no decir nada.

D. ARMANDO PANIZZA

D. ARMANDO PANIZZA

HOMBRE DE AMERICA

Sr. Embajador de México.
 FELIX F. PALAVICINI

AGUSTIN FERRARIS

2

CAMINOS:

DOS caminos, una encrucijada. Hay que elegir, camponero, y hacerla propia. Una, alfombrado de cadáveres, vigilada por los cañones y transitada por las tiranas. El otro —nueva sendera continental— con surcos abiertos, manos que construyen y cerebros que crean; donde los sabios y los trabajadores abren cancha a la multitud. Apetitas ruines, marallidad de la inmaral, miseria de arriba, barbarie civilizada. ¿Hay un jóven, un varón incantaminado, una hembra hanrada que panga su hambre junta al hambre de los bárbaros de las botos que aplastan, hoy como ayer, para que el munda gire hacia atrás?

TIEMPOS nuevas en Europa, de narmas viejas, dande las paredes del edificio social se pintan a bracho gorda con la sangre de niños y mujeres. ¡Na las queremos para América! Tiempos de angustia y de hambre sepultada en las conventillos a en las campos; tiempos que vivimas para producir la que atras apravecharán, mientras la enfermedad y la decadencia fisialógica van amansanda al nativa crialla, para volverla a la esclavitud de quien maneja la libra esterlina a el dólar. "Civilización de incivilizados", dande el trust del popada levanta la cruz para justificar la matanza. **América no la puede ni la debe tolerar.**



EUROPA

A LA DISTANCIA

25

mar en los Comunes que Gran Bretaña le proteja, es seguro que el final será la entrega de Bélgica y Holanda a Hitler.

LA ÚNICA ESPERANZA: EL PUEBLO FRANCÉS

Y, en cuanto a Francia, su caso es muy distinto al de Inglaterra. En el Imperio británico la masa obrera, la inmensa mayoría de los súbditos de Su Majestad está identificada con "los fines de guerra" actuales, cualesquiera que sean, con tal de que protejan la conservación del Imperio y mantengan el valor de la libra esterlina. No basta con imponerle el ostracismo a Chamberlain cuando sus fracasos le intuiten como agente general del imperialismo inglés. El propio Mac Donald que resucitase le reemplazaría con sus mismos métodos. Pero en Francia, el problema sí es meramente de hombres. Y de sistema. Una costa ilustrada se ha adueñado del tinglado democrático y la maneja como Moisés Pedro movía los muñecos de su tabladillo ambulante. Debajo de la farsa, hay un pueblo, un gran pueblo que, por grande —como los niños— ha sido engañado. Pero no está muerto la democracia auténtica del pueblo francés. Ni siquiera amodorrado. Y, así como es ya tradicional que Francia encontró siempre, en sus momentos difíciles, el hombre producto del medio que encarnara la suprema necesidad nacional y la salvase, ahora, ese día no lejano del tercer frente que yo preconizo, surgirá de la masa —no del Parlamento, ni de la prensa francesa, venales— el "soldado desconocido" que, ensartando en su bayoneta a todos los Daladier y los Blum y los Bonnet y los Chaumet y los Flindin que hay que arrojarse la verdadera interpretación del espíritu libertador y universal de la Francia inmortal, venga al otro "soldado desconocido", al que duerme, traicionado por los actuales políticos franceses, el sueño eterno de su estéril sacrificio bajo el Arco de Triunfo. Y la grandeza de esta existencia consistirá en que el pueblo francés no sólo se habrá alzado para salvar a Francia, sino que el hombre que saldrá de Francia, el hombre que saldrá de una época de "affaires", —en la que los dirigentes supremos del país son accionistas de las fábricas de armas del enemigo—, sino que, devolviendo al halo de "milite ignotus" venerado en la Placa de la Estrella, su sentido generoso de sacrificio por la libertad y la fraternidad de los pueblos —lema de la otra guerra interimperialista, la de 1914—, el pueblo francés habrá vuelto a salvar a la Europa de la esclavitud que por Occidente, como por Oriente, la amenaza. La Gran Guerra hundió tres Imperios. La actual derrubiará los que se salvaron entonces.

Es deseable que Alemania no gane la portada. Es probable que tampoco la gane Inglaterra. Es problemático que la gane la Rusia del pacto con Hitler. Es seguro que no podrá perderla el pueblo francés, única esperanza de la democracia europea. Cuando se alce, le apoyarán todos los pueblos de Europa —fuerzas intactas porque aún no han gobernado auténticamente— frente a los Estados pseudodemocráticos, en plena decadencia, y frente a los Estados totalitarios, en el inseguro equilibrio de todo poder que se sustenta exclusivamente en la fuerza. Y entonces, al margen de la repulsiva guerra actual, en los baricados del tercer frente, se habrá salvado la democracia.

EL PROBLEMA SANITARIO EN LA RIOJA

COBRA rigurosa actualidad, la falta de asistencia médica en las poblaciones de La Rioja. La información periodística revela sucesos lamentables. Actualmente, pueblos enteros son atacados, sino diezmados, por enfermedades diversas. Parálisis infantil, enterocolitis, difteria, infecciones intestinales y paludismo.

En forma principal, la zona del noroeste riojano, constituye el punto neurálgico. Banda Florida, Guadalupe, Jaguel, Villa Unión y Nanagasta, han sufrido, en estos últimos tiempos, las consecuencias funestas. Tan completa fue la falta de asistencia médica que, en algunos días, —en cada caso de los lugares citados— produjéronse hasta cuatro fallecimientos.

Y fue nulo el clamor enocorado de los pueblos. Ninguna sociedad de beneficencia les ha prestado una sola ayuda. Nombrar al gobierno, es por repetir lo antedicho. Las autoridades sanitarias de La Rioja, al principio, no le asignaron veracidad a los numerosos hechos registrados y de los que hoy informamos con abundancia la prensa del país.

Entretanto, las epidemias desarrollábanse intensamente. Y, cuando autorizadas publicaciones, prosiguieron barandando relaciones lúgubres, al margen de las epidemias aludidas, recién las autoridades sanitarias comprendieron la gravedad de la situación por que atravesaba el noroeste riojano. Entonces, solicitaron datos estadísticos a las oficinas del Registro Civil de las localidades mencionadas, para conocer el movimiento demográfico. La respuesta evocada dejó perplejo a la opinión pública. Intensas pesadas sombras en torno del mal: la mortalidad infantil, en el noroeste riojano, era escasa. . .

Pero, la prensa develó la realidad. Hizo la autopsia de los sucesos, expresando al final, que las cifras demográficas, entregadas a las autoridades sanitarias de La Rioja, debieron precisamente a la conocida circunstancia de que cierta cantidad de fallecidos no fueron asentados en los libros del Registro Civil, por la considerable distancia a que se produjeron los referidos fallecimientos.

De tal manera, el noroeste riojano vino lleno de angustia, diezmado su población infantil, como jamás ocurriría en la provincia de La Rioja. Ha quedado en evidencia que el servicio sanitario de La Rioja es deficiente. Los progresos alcanzados en estos últimos años no satisficieron, en parte alguna, las exigencias populares. El inculcándose primero por la fuerza en los países centro-americanos y en México y más tarde por medio de la hábil diplomacia del dólar, en toda la América hispana y el Brasil.

Conceptuamos necesaria reformar que todavía no se abordó un problema de tanta trascendencia. Y ello es lamentable. Falta emprender una acción eficaz para organizar, debidamente, los organismos sanitarios en la provincia de La Rioja.

JUAN G. OLMEDILLA

LUIS FERNÁNDEZ ZÁRATE

HOMBRE DE AMERICA

La Unidad Americana

Horacio E. Raqué

N O puede negarse que el ideal panamericano posee fuerza desde su origen. Su proceso sufre hoy una crisis saludable, al redargüirlo en casi todo el perlatismo continental, planteado como problema de actualidad.

Por más que la convierten en móvil de interés, objetivo artificial, huerda discurso de cancillerías, la unidad americana se va creando, por encima más no por fuera de todas las ideales sociales y políticas, convirtiéndose con el calor popular en orientación cada vez más reciente de las masas obrero-campesinas. Supera el estrecho límite que le otorgan los gobiernos de América, ya que el panamericanismo ha sido desnaturalizado por espacio mayor de un siglo, en práctica y esencia. Solidaridad americana, vinculación cultural, artística, histórica, geográfica, económica-social, todo eso no es más que corriente indefinida en busca de cauce. Unos proclaman al panamericanismo como exclusivo intercambio económico, unión utilitaria; otros abusan de él con declamación teórica-sentimental, por una paz de buena vecindad. Pero la cierta es que la conciencia de América va despertándose y liberándose cada vez más de la odiosa hegemonía de Norte América, que pretende acaparar el panamericanismo bajo su égida absoluta.

★

Defieren mucho el panamericanismo y el de Centro y Sud América.

El ideal panamericano nació con la independencia de los países de Ibero-América. San Martín y Bolívar encarnaron tal sueño, y Bolívar lo expresó en 1815: "Es una idea grande pretender formar de todo el Nuevo Mundo una sola nación, con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, un lenguaje, unas costumbres y una religión, debería por consiguiente tener un mismo gobierno que confederase las diversas estados que hayen de formarla".

Este sueño no pudo lograrse. Pero la continuidad de los gobiernos, banales regímenes constitucionales, tiránicos o dictatoriales, siguieron agitando el anhelo americano, por hábito o por demagogia. Unicamente Estados Unidos, en su afán de expansión territorial denominada a su política "panamericanismo", inculcándolo primero por la fuerza en los países centro-americanos y en México y más tarde por medio de la hábil diplomacia del dólar, en toda la América hispana y el Brasil.

No habíamos ahora de las garras imperialistas yanquis tendidas sobre los minúsculos países del istmo de Panamá y sobre el mar Caribe.

DIA DE LAS AMERICAS

Hablemos de la guerra del 14 y de la guerra actual. Antes de la guerra del 14, Estados Unidos no invertía grandes sumas de capital en los países de América del Sur y Centro América. Al filipetismo de los capitalistas europeos, Estados Unidos había igualado al capital inglés invertido en los países de América. En la Argentina, en 1912, las inversiones de capital yanqui llegaban a 40 millones de dólares y en 1928 sobrepasaron los 450 millones, o sea 1025%.

Otros ejemplos: de 1912 a 1928, la inversión va de 200 millones de dólares a 1400 para Cuba; de 15 a 451 para Chile; de 50 a 388 para Brasil; de 3 a 162 para Venezuela; de 5 a 77 para Uruguay; etc. (citados por H. Collings en "Las relaciones comerciales con los Estados Unidos y la América Latina")

★

¿Queréis conocer el procedimiento de explotación financiera yanqui? Es muy sencillo. La hegemonía yanqui, descubierta pero visible, que persigue Norte América con respecto a los naciones a quienes incluye en su órbita "panamericana" es de sujeción al dólar. Su diplomacia se introduce en la política de los gobiernos de Centro y Sud América por intermedio de emisarios a variados alojes e interés, para que así los gobiernos cada vez más embaocados de sus "hermanas" de América, puedan disponer de dinero para efectuar compras de materiales y artículos que importan. ¿de dónde? . . . de Norte América. De ese modo la diplomacia del dólar monopoliza la importación, percibe los elevados intereses de los empréstitos, el mismo tiempo que el poco efectivo de sus ventas sin competencia. Y las naciones latino-americanas, en especial las de Centro América (la alunas de las cuales como a Cuba abren al monopolio del azúcar), no pueden retribuir el oaso en merceden coartadas, exortas, en se endeudarse cada vez más, creándose así dificultades internas que desorientan en resúmenes dictatoriales proclamas que hebra mano por Estados Unidos, cuando na acrian guerras como las de Bolivia y Paraguay. El gran pulso del Norte disiona así por el vana de sus raiciles en América latina, de todos los 23 países y resorte de la política interna y externa de los gobiernos centro y sudamericanos.

Desde hace unos años, oviendi la nueva guerra europea, los capitalistas norteamericanos, celosos defensores del panamericanismo mal llamada realista, destocaron a titulados misiles rezagados de su política, varias misiones comerciales,



HOMBRE DE AMERICA

visitas diplomáticas de "buena vecindad", etc., con fines que, a pesar de todo, no logran ocultar. Y así como nuestro alzar militares como a E. P. Ramos, ex presidente de la U. S. Steel Export Corp., presidente del Consejo Nacional de Comercio Exterior: "no será una misión más de hombres prestigiosos con el fin de hacer campaña de confraternidad"... "será una misión de hombres serios, condecorados y comercios, que tienen fábricas que compran y venden mercaderías, que pagan salarios a miles de personas"... "Esta misión es muy oportuna e interesante, por la infusión de nuevo vida en el panamericanismo". Creo que sobran comentarios a este panamericanismo "realista".

Estamos siempre en la misma. Son dos doctrinas adversas de derecho internacional en pugna: la de Monroe y la de Drago-Sáenz Peña. La doctrina de Monroe ("América para los americanos") excluye toda solución de solución de problemas. Aleja a América latina de Europa para que Estados Unidos pueda explotarla, con su expansión económica, sin la competencia del capitalismo europeo. En otra tierra fué motivo de intervención directa con fuerzas armadas. En 1936 se reunió la Conferencia de Buenos Aires y rechazó la parte política de la doctrina monroista, comprometiéndose todos los países de América a no intervenir ni directa ni indirectamente en los asuntos internos o externos de los otros países. Pero ese compromiso será voz en desierto mientras no se logre sustraer la exposición económica que maneja capitales y políticos.

La doctrina contrapuesta a la de Monroe, o sea la de: "América para la Humanidad", hermasa enseñanza teórica de contenido y proyección universal, no tuvo hasta ahora más que alcance económico, y aun no ha sido puesto en práctica sino alisandamente. Pero para nosotros, internacionalistas y libertarios, de gran significación para las futuras posibilidades de la liberación económico-social de los pueblos de América.

☆

El 1er. Congreso Americano reunió en Washington en 1889, y de ahí surgió la "Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas" que originó la fundación de la "Unión Panamericana" el 14 de Abril de 1890. El actual presidente Roosevelt dirigió en el mes pasado una proclama fijando el 14 de Abril próximo como "Día de las Américas", en el centenario de la Unión Panamericana. ¿Quiénes constituyen esta reunión? Estadistas, magnates de las industrias y de las finanzas, hasta el propio Roosevelt. ¿Y la masa productora? ¿Cómo puede pretenderse que en un país de economía planificada, no lo esté también un ideal económico como el panamericanismo yanqui? Si controla los regímenes políticos y sociales de las demás partes de América, provocando contrarrevoluciones y golpes de estado cuando las fuerzas sociales populares adquieren conciencia, ¿cómo no ha de ser efectuado el control interno, no habiendo para el pueblo norteamericano de panamericanismo, ni siquiera económico, cuando menos político-social? Para la Unión Panamericana, el panamericanismo es un producto para el exterior. Y los gobiernos sud y centro americanos, esclavos de eso órbita, no convierten ese ideal panamericano en vínculo de sus pueblos.

☆

Cuando Alberdi escribió su tesis sobre panamericanismo al doctorarse, no sospechó siquiera que fíjara

normas internacionales, pues los acuerdos de las conferencias panamericanas seguían sus límites y conclusiones. Como dato ilustrativo digamos que Alberdi previó el Banco de Crédito Público Interamericano, hoy creado como desfiguración del anhelo del gran estadista y sociólogo.

Desde 1936 a 1940 el panamericanismo ha tomado un notable incremento en todos sus aspectos. Hay una verdadera inquietud por los problemas de América. Las conferencias, los convenios, los tratados y acuerdos se suceden unos tras otros, en su mayoría propiciados por Norte América, para muchos por iniciativa y vinculación latino-americana. Citaremos las diversas conferencias de Consolidación de la Paz, desde 1936 a la fecha, la creación de la Comisión Interamericana de Neutralidad, surgida de la Conferencia Panamericana de Panamá (Enero 1940); varias conferencias sobre diferencias límites, el Congreso Panamericano de Municipios (Noviembre 1939); el Congreso Panamericano de la Vivienda (1936); el Congreso Sudamericano de Radiocomunicaciones (Enero 1940); el 1er. Congreso Latino-Americano de Hospitales (Enero 1940); la Conferencia Americana del Trabajo (Diciembre 1939); el Congreso Económico Panamericano de Washington (Febrero 1940), que constituyó el Banco Interamericano; la 1ª Conferencia Americana de la Vida Rural (Diciembre 1939). Se está actualmente realizando en Montevideo (Marzo 1940), el Vº Congreso de Arquitectura; el 14 de Abril próximo, celebrando el "Día de las Américas" se realizará en México, el 1er. Congreso Interamericano de Indígenas; en Julio próximo se realizará el 4º Congreso Sudamericano de Ferrocarriles, y en Octubre de este año, el 2º Congreso Panamericano de la Tuberculosis. Y otros reuniones continentales que al damos sin duda consignar.

Todos estas conferencias y acuerdos poseen valor. Sus conclusiones y resultados pueden ser aplicados en beneficio de los pueblos americanos. Pero su valor será tanto mayor si establecieron una nueva vinculación directa popular interamericana, para cambiar los pueblos resultan extraños a las deliberaciones y acuerdos, y los delegados oficiales de los gobiernos participantes sólo cumplen una función externa de panamericanismo, con intereses capitalistas. Los mensajes de los mandatarios sobre solidaridad continental, cordialidad americana, etc., evidencian que esos ideales están latentes en las masas populares de América, pero esos nobilísimos fines no pueden lograrse por vía diplomática, con entrevistas de mandatarios. Bien lo sabe Estados Unidos, que fomenta por esa vía exclusiva las relaciones americanas, para presionar económicamente.

☆

A pesar del propósito unilateral que guía a Estados Unidos (es una prueba la celebración del "Día de las Américas") no podemos menos que reconocer que hay espíritus amplios en aquel país, como el de Waldo Frank, que juzgan nacio la política expansionista, de presión económica, que sin embargo "va uniendo físicamente a Hispano-América". "Políticamente consideradas en toda su organización externa, los países latino-americanos, por muchas complejas razones, son inferiores a nosotros"... "En cuanto a otros aspectos, a la observación, a los valores culturales, a la sensibilidad personal, a la expresión estética y a un común ideal americano, se hallan más intactos que nosotros

(Continuare).

ESTADÍSTICA
ciencia popular
cepto tanto con el nombre de
folklore no significa
adoptar una posición
de introversia con
lo que la imagnolación
del hombre culto, en
su capacidad creadora,
eleva a la categoría
de arte, ni tampoco
significa tomar el ca-
mino del folklorismo
como la única ciencia
capaz de ofrecer la
inconfundible verdad en el gran enigma de la vida hu-
mana. No es, ni mucho menos, una doctrina nacionalista de estrechas concepciones, limitada a mezquinos
intereses de fronteras, cuya principal pudiera ser una
regente actitud contra la condición universal de lo humano.

En este sentido, el folklore, nombre de una ciencia que, a partir del siglo pasado, luego de la definición lanzada en el Athenaeum de Londres por Thoms, se extendió universalmente como "ciencia de las tradiciones, leyendas, creencias, leyendas y literatura populares", ha sido asimismo aceptada con preferente atención por casi todas las naciones civilizadas de Europa, como ciencia independiente cuya contribución sería de innegable valor para la historia humana al suministrar a ésta "documentos sobre la psicología de los pueblos que han llegado a cierto grado de cultura; documentos que pueden servir para establecer la filiación de los pueblos permitiéndoles comportar y comprobar la identidad de los costumbres de los hábitos y de las prejuicios". Este carácter universalista del folklore fué puesto de manifiesto en su oportunidad a raíz de la aparición de los "Cuentos infantiles y del hogar", debidos a una recopilación interesante que hicieron los hermanos Grimm, escritores alemanes, en 1812-15. Se trataba de cuentos y leyendas recogidos de la tradición oral germánica de acuerdo al concepto alemán del "Volkslehn" (volks: nación, pueblo; gente, vulgar; y lehn: doctrina, enseñanza), voz precursora de "volkskunde", y de lo aceptado posteriormente, folklore. Con esta primera muestra del folklore alemán se pudo comprobar la similitud existente con muchas leyendas, costumbres y supersticiones de otras naciones.

Sobre el caso dijeron los escritores franceses Certeux y Corroy: "Cuando los hermanos Grimm se dedicaron a recoger por toda Alemania los cuentos y leyendas infantiles y del hogar de su patria, se originó general sorpresa: se oyó un grito de universal admiración. Advirtiéndose (por primera vez, se puede decir) que las naciones europeas, aun cuando en un país tenían equivalencias en las otras naciones, se halló, en los cuentos maravillosos de las nadiadas y de los campesinos del otro lado del Rhin, la repetición de los mismos cuentos de los velados en los pueblucillos de Francia".

No se puede, por lo tanto, tener a este disciplin en el catálogo de los estimulantes chauvinistas. En el plano de una ciencia contemporánea de psicología social o colectivo —psicología de pueblos y psicología de muchedumbres— por cuyos caminos seguros el estudio de nuestros días ha de encontrar muchas oportunidades para rectificar errores funestos para la historia de una nación.

El que busco la profunda raíz de lo popular tiene

Contribución para un NUEVO CONCEPTO EN EL ESTUDIO DEL FOLKLORE

Por Félix Molina - Téllez

una amplia discriminación respecto a lo que pertenece al dominio de la cultura y lo que permanece aún en el estrado de materia folklorica. Sabe, por lo menos, el grado de elemento popular y culto que posee una pieza literaria y sabe también la categoría de ambas valores, desde su potencia humana hasta su valor histórico. No sucede así con el que proclama su erudición manifestando que en cuestión de arte debe partirse de la creación poética individual y no de la data históricamente, como si no fuera arte más que aquello que se desliza en absoluto del medio que lo rodea y del factor literario que domina al cerebro que tal obra crea.

Es posible que esa opinión parta de un excesivo saturamiento de preceptos literarios deshumanizados, puestos al conocimiento del hombre como simple adorno por aquellos que jamás se vincularon con las raíces de las cosas y la historia de los pueblos, o en ninguna manera puede ser elemento de juicio para el escritor que mira el panorama de la vida con una visión totalizada de sus problemas, porque cuando se contempla la trayectoria de la literatura con ojos desapasionados podrá notarse la influencia popular como raíz vital de todo expresión artística, raíz que oporó la verdad, el vigor, aunque luego haya asimilado la prestancia, el pulimento y la categoría que pudo darle el esfuerzo creador del hombre.

Borgese hace notar, en su magnífica exégesis de la "Divina Comedia", el elemento popular, que como factor primordial anima la obra del poeta italiano, el más grande monumento de unificación nacional, e implicó para "esa mezcla de población agolpada entre los Alpes y el Mar Africano" un monumento poético, una mitología religiosa, una profecía política y un lenguaje común. El popularismo presente en el émpico que el poeta hizo de la historia, de la leyenda, de la profecía, los mitos de Roma, la lingüística, etc.; todo lo cual se halla conformado con tanta precisión en el genio de Dante que Borgese exclama: "Fué siempre difícil para los Italianos establecer un límite entre el valor estricto de la "Divina Comedia" y su autoridad teórica y práctica. Como la obra de Dante es bella, muchos llegaron a creer que todo lo que el poeta dice en su obra es verdadero y bueno. La fuerza de su poesía es un sostén de su religión y de su ciencia política".

Ni la obra de Cervantes ni Lope de Vega se mantienen en un espacio reservado para esa literatura pura que postulan los eruditos, a pesar de situarse en el casillero de los monumentos literarios, orgullo del costicismo, sino que se subconscientan con la literatura tradicional que, por ser auténticas expresiones de la psicología popular han mantenido su frescura a través de tiempo y espacio.

En un trabajo debido a lo pluma de Don Alejandro Guichot y Sierra encuentro un interesante y ordenado estudio en el que se analiza, por épocas literarias, la suerte corrida por lo popular en manos del escritor erudito.

1º Hasta lo época inclusive del Neoclasicismo:

Periodo extenso que empieza no mucho después de la formación de las literaturas nacionales y de los siglos modernos en el siglo XIII, y llega hasta el término del siglo XVI con el neoclasicismo. Separado lo erudito y lo popular, la producción tradicional era poco menos que despreciada. "Se lo tenía como una contera sin dueño, y hasta como fruto colectivo sin valor cotizable". No obstante el escritor lo utilizaba; recogió la obra popular oral, la modificaba, lo utilizaba a su gusto y a su fin como elemento desafiante. Lo ocultaba en la mezcla. Labor cómoda y provechosa a la vez, lo disfrutaban en nombre de la inspiración individual erudito con fines literarios y artísticos.

2º Época del romanticismo en general: Fines del siglo XVIII hasta 1850. Lo popular comienza a tener categoría en virtud de las exaltaciones democráticas, de la acción y corrección de los teorías revolucionarias, y la literatura demagógica. Lo nacional se entiende a la luz del patriotismo, y la producción popular se juzga como valores de positivos méritos que expresa el ingenio y el carácter de pueblo. En esta época el escritor culto emplea esos materiales, pero sabe crear una barrera diferenciadora entre uno y otro. A veces lo funde en la producción recreativa o estética pero simplemente a título y fin de lograr piezas de carácter estético, histórico u objetivo, pero cuido, en pureza de propósitos, lo fórmula académica del arte por el arte.

3º Época del realismo general, en dos subperíodos: Comprende 1850-1890. Lo popular se estimula al influjo del amor regionalista y con ello se da a conocer los propios fueros populares; entonces, el espíritu científico empieza a ordenar los conocimientos de la variedad productiva de lo regional, tradicional y popular. Esta época puede dividirse en dos subperíodos: el de preparación folklórica de 1875 a 1890. "Es valorado lo popular con propia personalidad y existencia, producto del espíritu íntegro del pueblo y expresión pura del mismo, de carácter, tanto histórico como antropológico. Estos dos clases de caracteres determinan los dos clases de recolectores de este época: regionalistas y folklóricos".

El regionalista realiza una labor en la que demuestra lo popular como distinto o la creación individual erudito; vale decir recoge y separa. El folklórico tiene una misión más delicada y es lo de recoger, separar, estudiar, clasificar y comparar, hasta llegar a conclusiones que determinen fenómenos o principios lógicos de la evolución humana, etc.

La diferencia es notable, ya que para uno labor sólo se requiere sentido común, mientras que para el otro se precisan serios conocimientos científicos. Lo confusión que se ha hecho en nuestros días, y principalmente en América, con la aplicación de la palabra folklórico, conduce a calificar de investigador con plenos conocimientos de etnología, antropología, etc., a cualquier autor que ante un público toma un guitarrón y desparpoma la letra de una canción popular. El folklórico español citado en la nota precedente, agrega que puede decirse sin lugar a dudas que el trayectoria del estudio folklórico sigue desde 1890 como si hubiera encontrado lo verdadero rudo de su fecunda parvenir. Desde esa fecha hasta nuestros días el folklore se ofrezca en lo literario, en lo lingüístico y en los ciencias históricas, sociales y antropológicas y todos los naciones del mundo lo han incorporado a sus sistemas de enseñanza.

En nuestra América los vorantes sufridos por la aplicación del elemento folklórico y lo moderno con que los intelectuales profesores de lo culto han mira-

do a este elemento, tiene distintos alternativas y diferentes causas. Nuestro condición de colonia, y luego nuestra independencia, así como el oniso de salvar de un solo peso los siglos de cultura que nos separaban del Viejo Mundo equivocó el camino nacional. Se hizo nacionalismo desde lo declamatorio postura de una logrera actividad política, pero no se supo estimular lo popular que ya actuaba como olmo nacional desgronado en la selva y en la pampa. Así lo intuía en el capítulo "Vida, pasión y escamoteo de las expresiones populares" de mi libro "Tierra madura", como en un oportuno toque de atención que llorara o la realidad o nuestros intelectuales y los pusiera a disposición de una directa realidad argentina.

TEATRO DEL PUEBLO
(AL SERVICIO DEL ARTE)

"Avanzar sin gritar y sin pausa,
como la estrella" ODHTE

★

ENCUENTRO TODOS LOS DIAS
Financía siempre 0.30 centavos
CORRIENTES 1930 - C.T. 3.300

Revista "CONDUCTA"
al servicio del pueblo

**FERRETERIA
PINTURERIA
Y BAZAR**

EL PINCEL

El más extenso surtido
a los precios más módicos

Los pedidos del interior
son atendidos en el día

RAFAEL DEL MEDICO

RIVADAVIA 5651

U. T. 60 - 3024 - BUENOS AIRES
Depósito: Gral. Martín de Gainza 8 al 28

"CASA ARIAS"

ARIAS y DE GUZMÁN

Gran fábrica mecánica de postas alimenticias y confitería
MAYO cde. MENDOZA - Tel. 2145 - (CORRIENTES)

A treinta años de la muerte de un héroe de la Revolución Mejicana

PRAXEDIS G. GUERRERO

Sobre la magnífica gesta del Méjico revolucionario, se ha escrito y hablado mucho; pero todo cuanto se ha dicho y escrito resulta insuficiente para destacar una de las transformaciones más radicales en la vida social de los pueblos. La Revolución Mejicana tuvo grandes hechos y grandes hombres, que la parcialidad de los historiadores y de los panteristas ha ocultado o tergiversado. Es que a veces los hechos de un pueblo sobrepasan la medida trachada en la aspiración de que tendrían ser sus directores. Y la Revolución Mejicana, como que fue grande, tuvo trazas profundas, que lesionaron los cimientos del sistema social que la produjo, y que la palabra y los escritos de los historiadores han tratado de amener. Aun los más avanzados, en su mayoría han buscado Tel. delicias de esos hechos estudiando psicológica y políticamente a los hombres de Estado de la Revolución, desde Juárez hasta Cúcuta, y omitiendo —quizá por no forzar una posición subjetiva— (tanto a los hechos más propios y espontáneos del pueblo como al valor moral e intelectual de sus hombres más representativos).

Praxedis G. Guerrero fue uno de esos hombres. Su labor revolucionaria, realizada como escritor, como batallador y como organizador, en sólo cinco años del 1905 al año de su muerte, alcanzó relieve extraordinario. Surgiendo con propios valores en una época de la dictadura porfiriana en que los hombres destacados del pueblo estaban educados en la escuela puramente combativa, unito al guerrillero intrépido un sentido filosófico profundo, creando así en su actuación el paralelo teórico-práctico, que le colocó a la cabeza de la Revolución. Pocos hombres como Praxedis G. Guerrero poneyeron en Méjico esa doble virtud, y la ejercieron en favor de la causa libertadora. Su magnífica juventud —murió a los 28 años— se brinda totalmente en la lucha, a la que su enérgico hienico epico. Secretario de la Junta Organizadora del Partido Liberal Mejicano, tomó parte en combates contra las fuerzas de Porfirio Díaz, Palomas, Las Vacas, Yecua, jalones de sangre en la Revolución Mejicana, le vieron, guerrillero, brindarse junto a

un puñado de valientes. Fue, además de guerrillero, poeta. Sus frases de estilo corto, preciso, lapidario, tienen a la vez substancia y dulzura poética. Cantó a la Revolución subyugando sus luchas más gloriosas, pintando con rasgos viriles sus figuras más valerosas. Merecen transcribirse sus palabras:

"Amancera. El sol del 26 de junio de 1908 se anunciaba titiendo el horizonte con gases color de sangre. La Revolución veía hacia el puño levantado. El despotismo veía también. El grupo de rebeldes hito, a un fulgor de Las Vacas. Se pasó lista. No llegaban a cuarenta los combatientes. El insomnio y la brega de largas horas con la tempestad y el fango del camino, no habían quebrantado los ánimos de los voluntarios de la libertad: en cada pupila brillaba un rayo de berroto, en cada frente resplandecía la conciencia del hombre emancipado. En el ligero viento del amanecer se esparía un ambiente de gloria. El sol azúl y la eopeya iba a escribirse con caracteres más rojos que el tinte fugaz de las gases que se desvanecían en el espacio".

Guerrillero y poeta. Como en Las Vacas, entre los cuarenta héroes reducidos a diez, Guerrero peleó por la libertad para después cantar a esas jornadas. Cantó a Yecua y a Palomas. Después de la derrota, en ésta última, que provocó el ensañamiento de la dictadura, describió la trágica baidá de los sobrevivientes revolucionarios:

"La naturaleza se alió al despotismo. El grupo fue vencido por esa terrible mazona del desierto: la Sed; llama que abraza, serpiente que estrangula, ansia que enloquece; compañera voluptuosa de los inquietos y blandos médoanos. Ni el sable ni el faul... La Sed, con la muerca inescrutable de sus caricias, usando los labios con sus besos, cercenó horriblemente la lengua con su aliento ardoroso; arrastrando furiosamente la garganta, devoró aquellos átomos de rebeldía... Y, a los lejos, el miraje del lago cristalino, riendo del sediento que se arrastraba empufando una carabina impo-

tranti, para bati a la hiena azorada del desierto y mordiendo con rabia la hierba encienista sin sombra y sin jugo..."

Su vida entera es un testimonio fiel de los grandes valores morales de este "gigante del carácter", según dijo de él otro gran mejicano, Ricardo Flores Magón. Guerrero nació en 1882 en el Estado de Guanajuato, y "todo indicaba —dice Flores Magón— que el niño Praxedis habría de crecer y vivir como un burgués; pero aquí nra la extraordinaria: el niño Praxedis nació dotado de una sensibilidad excepcional y de un carácter excepcional también". Creció y estudió. Descartó las cortinas de la fe con que la religión limita el horizonte del saber, y encontró la verdad en la miseria de los desposeídos y el despotismo de los poderosos. Adolescente aún, se hizo revolucionario. Renunció a sus derechos de heredero y se convirtió en proletario, inventando las penurias de la miseria y el dolor de las injusticias. Entonces empezó su verdadera vida. Con frases ciertas Flores Magón describe ese momento: "...no llegaba a las filas proletarias como un vencedor en la lucha por la existencia, sino como un gladiador que se alista en ellas para poner su esfuerzo y su gran cerebro al servicio de los oprimidos".

Los cinco años de su actuación como revolucionario, en Méjico pelando contra las tropas porfirianas, en los Estados Unidos predicando sus ideales a los mejicanos del exil, fueron magnífico ejemplo para esa juventud que recogió su grito —el primero— en Jinos, El Estado de Chihuahua, "Tierra y Libertad"... y prosiguió su obra hasta imponerle al fin que lo motivara: la liberación del pueblo mejicano.

Al frente de un grupo de treinta valientes, Praxedis Guerrero, treinta años, en la noche del 10 de Diciembre de 1910, a centenas de esbirros de la dictadura de Porfirio Díaz. Fue una lucha que adquirió proporciones de epeya. Epeya que ya él no pudo cantar. Treinta héroes libertarios pusieron en fuga a los soldados del tirano, pero draron un reguero de sangre en la lucha, sangre entre otros de Praxedis Guerrero. Así, sobrio y sereno, murió el hombre que fue guerrillero y poeta, el que iba a la lucha diciendo: "Yo no tengo entusiasmos: lo que tengo es convicción, y digo..."

VICTOR QUIJANO FLORES

EL COMPLEJO "AMOR"

TERCERA PARTE

COMO SE CONTRIBUYE A EXTINGUIR LA RAZA

—en este número de HOMBRE DE AMERICA se recuerda la vida de esa región—, quienes sabemos como ha ido desapareciendo en el Sud, en el Chaco o en otras partes del país el pobre y despreciable indio, conquistado o amansado con alcohol y winchester. ¡ Quiénes lo ignoramos todo eso, nos sentimos emocionados al saber que en Almirante la tribu de Ruachoroy del cocque Aigo, pide una escuela!...

¡Ingenios nuestros que nos emocionamos!... Vergüenase por los funcionarios del Consejo de Educación que con sueldos gordos mandan el país y resuelve los problemas de la civilización del país desde los escritorios de Buenos Aires. Vergüenase que no haya un ministro, de millares sin puesto, para Almirante. Si, vergüenase grande, que un salvaje pida latras a los doctores y mayor vergüenase aún que los doctores lo nieguen o retarden, contribuyendo así a la desaparición de la raza. De esto raza nuestra que necesita pan y alfabeto, en vez de alcohol, ignorancia y tuberculosis, que le dan muchos, desde el asfalto porteño, mediante órdenes a los negros que los representan.

ALMAFUERTE

Hue pasado 22 años. Se fué el poeta del dolor y de la protesta, que vivió con el canto, con angustia frente a la injusticia. Cada página de Almafuerte como una gota de rózica, como una bocanada de soqura, se mantiene y se prolonga en los años. Vive aún, vivió siempre Pedro B. Palacios: padre de los héroes.

SUEROS DEL HOMBRE, REALIDADES DE LA BESTIA.

Mometa este del mundo, oaso tan cruel como afora, pero que se nos ocurre bairar exaltación, entre los sueños del hombre—nobles y generosos— y favorece las atrocidades de la bestia que resurge cada día.

SIGNOS DE PROGRESO

En Córdoba, al legionario Caceres, de la Dirección de Mises y Geología, he hablado de la necesidad de la organización de las minas en sociedades cooperativas. Sabemos que el solo hecho de plantear un problema semejante genera una función pública, puede aconsejar una "comisión", más aún, cuando ha sostenido sus ideas con datos concretos.

"Nuestra economía, nuestra libertad, nuestro bienestar debe ser conquistados, sostenidos y defendidos por el pueblo argentino con capacidad y conciencia nacional, para escapar definitivamente de la condición de colante vasallo a la que estamos sometidos por

SANDINO, SIMBOLO DE LA LIBERACION AMERICANA.

Se ha cumplido otro aniversario de la muerte de César Augusto Sandino, batallador caudillo de América. Asesinado por el pla-

En Almirante, Territorio de Neuquén, el Cocque Juan Aigo, que vive muriendo, con sus descendientes indios de la zona, acaba de demostrar cómo se contribuye a extinguir la raza. Quiénes hermos, adidos por esos tiempos de nuestra patria, donde a las miradas del ambiente se suman el abandono de las autoridades, el atropello a la casita de los terratenientes

fanes de todo afecto y protección; hermano y camarada de los que se amaban como hermanos: José Martí, Rafael Barret y algunos otros. Poeta y filósofo; maestro sin diplomas—que se muestra dos veces—; pregonero de todo razón y de toda verdad, encontró su camino y lo siguió sin dudar. Por eso Almafuerte vive, está, empuja y radica.

Nuestro Instituto de Clínica Quirúrgica, envía a Europa un aparato de anestesia, para facilitar operaciones y luchar con ese elemento más o menos consciente de dolor humano. Al submarino—manifestación cobarde de la técnica—, hundió el vapor que conducía aquella expresión de superioridad mental: tombó la técnica al servicio del bien social.

Simbolos ocultos de la vida; sueños generados del Hombre que no sabe pensar, rezar, vivir al presente de la regresión y de la bestia escondida en el cerebro humano. Dios mandó en que los tecnicos y la ciencia, serán para realizar otros sueños al servicio de la colectividad. En esa obra técnica, estamos: socor al niño del pesbre que animaliza, para acercar al hombre a la bondad.

la acción del capital financiero internacional", agregando: "La libertad, el bienestar y la subsistencia deben ser valores de los pueblos, principio fundamental de la sociedad humana organizada en nación soberana, dentro del concepto filosófico de la democracia; y algo más, que "es la base de nuestra República que los logran nuestros mayores y que la penetración silenciosa del capital financiero internacional ha derivado con la complicidad a influencias de argentinistas vendepatrias".

En estos momentos es que los satrapes y vendepatrias, piden su voto el pueblo y le hablan de una democracia que los repugna, pero que explota, bien vale recordar este gesto del legionario Caceres.

mo de los traidores de la liberación americana, su acción repercutió en el continente. Seguíamos desde Buenos Aires en los años iniciales de la década que termina en el 40, los luchas heroicas de Sandino, contra los oves de rapia que amparados por políticos nefastos, devastaron Nicaragua. ¿Devorados? siguen devorando América...

En 1934 la noticia de su asesinato nos conmovió fuertemente. Cayó en plena plenitud por la suprema aspiración de los pueblos: la libertad. Simbólica figura de luchador noble y audaz, evocamos el sacrificio de su vida como un ejemplo para la juventud americana.

de mentalidad privilegiada de entre los de los últimos generaciones, que hoy bajo el peso de la fuerza, agredida desde Buenos Aires por las que se sientan débiles e impotentes para resolver problemas que ignoren.

La dependencia económica y política de los universitarios, contra su camino ascendente, cuando ellos la inicia, con pretensiones de resolver problemas regionales o sociales. Esto es lo que ha ocurrido estas años, en Tucumán, como en otras ciudades en La Plata, Buenos Aires o Córdoba.

Hemos visto como el sexo, a través de la historia y la época, ha estado sujeta a la evolución biológica de la especie, pudo llegar a tener un valor tal en el individuo social, que llegó a preocupar seriamente a los mentes de toda una era, tan seriamente que, desde, reconocida toda la importancia de todo valor, se su oída de dominio sobre los hombres y las mujeres, crearon una moral tan absurda que pretendió y pretende aún deshumanizar a los hombres, convirtiéndolo al sexo en la fuente del pecado por antonomasia.

Encuesta sobre vida sexual, matrimonio y educación sexual

1º—¿Está Ud. satisfecho de su vida sexual?

2º—¿Cree Ud. que la educación que ha recibido lo capacita suficientemente, para gozar de todos los posibilidades físicas y espirituales en la espléndida plenitud que nos brinda la vida?

3º—Si está descontento —¿A qué atribuye sus fracasos?

4º—¿Qué opina Ud. del matrimonio como institución: significa o no, para Ud. la conquista de la felicidad que todos anhelamos?

5º—Si está descontento —¿Por qué, qué defectos le encuentra, cómo cree que deberían ser las relaciones de los sexos, teniendo en cuenta la felicidad que se ama y la de los posibles hijos?

6º—¿Cómo cree Ud. que debe ser la educación sexual que hury que dar a los niños y a los jóvenes?

7º—¿A qué edad cree que debe iniciarse la vida sexual?

Después de nos cometen todos los que nos leen: hombres y mujeres, intelectuales y obreros, grandes y chicos, para uno enfocará las preguntas de acuerdo a su capacidad, a sus sentimientos, a su experiencia y a sus necesidades. Las respuestas deben ser dadas a: "Historia de Anatomía y Fisiología de los Problemas Patológicos", Castilla de Correo 32, Suc. 6 Flores, Buenos Aires.

seco—en una muchacha antes que en una mujer, que en su función por degeneraciones o enfermedades, van disminuyendo su potencialidad creadora de hombres, rompiendo la armonía de una y otra, y así no todos se ven a su capacidad, a sus sentimientos, a su experiencia y a sus necesidades. Las respuestas deben ser dadas a: "Historia de Anatomía y Fisiología de los Problemas Patológicos", Castilla de Correo 32, Suc. 6 Flores, Buenos Aires.

A ese factor biológico insulible, pero posible de controlar conscientemente, el hombre agrega el factor social y la libertad espiritual, hoy que urge la influencia del medio en que actúan los individuos. La educación, desde que el hombre nace, el medio social que lo rodea, condiciona y dirige su vida y especialmente por la madre, para ampliarla potencialmente hasta límites insuperables, procura impedir imponer normas y directrices que le van creando una personalidad o la naturalmente suya y que, en muchos casos, está en pugna total con aquella. Cuando ella se empieza a actuar conscientemente en sociedad, inmediatamente se da cuenta de que está un abismo entre lo que ella piensa y comprende como lo mejor y verdadero, y lo que le enseñaron a concebir como correcto y normal. Desde ese

momento y, según el psicodrama, desde mucho antes, existe un divorcio total entre esas dos generaciones cuya respectiva liberación resultan titubantes opuestas. El nuevo ser se siente impulsado por una extraordinaria rebeldía, ovilla y buca constantemente la forma de burlar la vigilancia que estaba en todo momento su acción y pensamiento, pero su fuerza sea débil y se ve constantemente vencido; reacciona a la cautela y al asno, sea bajo hipoteca, y a veces triunfa y, al adquirir con el triunfo una nueva conciencia de su personalidad, que lo enorgullece, empieza a actuar como un libre para poder llegar a ser su constante rebeldía, un destructor de prejuicios, un vencedor de tabúes, un conquistador de nuevas normas, un nivelador de más vendados, un ser más humano, en fin, un triunfador o peyor de todos los dolores que luego que supiere la lucha, o peor de todas las calamidades que el medio, conservador por excelencia, tratara de como los aboga él. Pero ante las libélulas, los que reconocen la especie con la naturaleza, los triunfadores, son los menos, forman en el mundo una pequeña fracción selecta minoría. Los más, la mayoría, la enorme cantidad de los que nunca pudieron sentirse libres, son totalmente vencidos en las primeras derrota y continúan su vida, atontado, como está los reacciones biológicas propias de cada uno de sus épocas, pero clasificando constantemente, perdiendo día a día más y más de su personalidad, acumulando conductas más ideas y conceptos que van estudiando de ellos hasta conducirse en una identidad inconsciente. Esos pobres seres, que en esa forma fueron dejando de ser el calicallero de hombres, a medida que biológicamente evolucionan, como la vida es deteriorándose, se deteriora o los predios que durante toda su vida los sirvieron para justificar sus debilidades y, reventando el tabú de evolución como la más poderosa de sus armas, y procuran imponer a los que vienen atrás la misma derrota que ven, un que puede llegar a convertirse, por cho, ya completamente vencidos, ni siquiera pueden concebir como tal.

Se puede considerar que son ellos, los vencidos, los culpables exclusivos de este estado de cosas? No, ellos nunca lo fueron por la fuerza de su enorme mayoría, no son los culpables. La culpa es de la moral social tradicional impuesta por los que necesitan evolucionar y rebuscar individuos y pueblos para vivir de ellos, y de la educación oficial, que no solo se ha basado siempre en esa moral, sino que es importante por la que la craron y mantienen para su exclusivo beneficio y que viven siempre a expensas de la misma. Por eso, porque la educación, la que ensaña o bucear y encontrar la verdad de todas las cosas, es la que puede llevar a los individuos a la conquista de la libertad y de la libertad, y porque entonces los "lectores" de hoy no pueden comprometerse para su exclusivo, es que han costado tantas luchas y tanta sangre de pueblos esta libertad de pueblos y de países que hoy nos permitas aclarar al todos los problemas, pero que, para desgracia de la humanidad, en muchos países y en muchos momentos políticos sociales sólo es un malto impreso en las páginas enroscadas de las constituciones que exclaman los que supieron sentir las necesidades políticas de los pueblos, o que, más exactamente, cuando los sentimientos populares han cobrado cobardes hordos respetables por eso, tuvieron que ceder a las justas exigencias que se imponían.

Para que triunfe el amor, reconquistando su libertad para poder realizar su obra de superación en los hombres, es indispensable

Consultorio Psico - Sexual

ANTONIO — **Capitán:** La epididimitis blenorragia doble, que el vulgo llama orfritu, sato mas raras excepciones, produce la esterilidad masculina de forma, Es esterilidad no es porque se hayan destruido las células espermatozoides del testículo, sino porque la inflamación de una cicatriz en los canales del epididimo, que obra como barrera para impedir la salida al exterior de los espermatozoides. Esa esterilidad no influye sobre la virilidad que por, por lo común, en muchos casos aumenta de su virilidad. El es una de las raras excepciones a que nos referimos anteriormente, el único práctico y real es que se desempeñe mediante un análisis de espermatozoides si en su semen hay espermatozoides. Ud. no ha querido estar.

DISSEPERADA — **Capitán:** Todos esos fenómenos de excitación que Ud. siente desde los 12 años de edad, son perfectamente naturales y propios de una construcción sana. El estado de anemia en que se encuentra, el insomnio, la infirmitud constante, la distracción y falta de memoria, que son los síntomas que nos describe y que tanto a la enfermedad de la que Ud. se queja, como a la falta de satisfacción sexual, la que a su vez se hace manifiesta por esa excitación que tanto la desespera y que, como Ud. lo ha constatado, termina en muchas veces con el orgasmo conseguido por el coito. Los síntomas, El mal que Ud. padece lo sufren la mayoría de las niñas de su edad y el único remedio que tienen está en las relaciones sexuales normales.

ATORMENTADO — **La Plata:** ¿Por qué tiene tantas reparos para hablar claramente de lo que le pasa y que tanto le preocupa? Ud. debe tener en cuenta que el escribirlo no hace divergencia a amigos que tratarán de comprenderlo y ayudar. Tenga más confianza y uélelos a escribir procurando ser más clara.

LECTOR AMIGO — **Tucumán:** Es encantamiento de que nos habla, debe ser a causa de que el fémalo sea demasiado corto y sea muy difícil de corregir y puede realizarlo cualquier médico mediante una pequeña intervención.

HERN — **Buenos Aires:** Claro está, que el acto sexual realizado en condiciones desfavorables, en cuanto a ambiente y cualquier clase de tensiones, puede ocasionar neurosis, entre ellas, frigidez, en la mujer. En algunas otras oportunidades, contestando consultas de este mismo tipo, hemos dicho que si se quiere vivir bien, hay que comer y amar en la vida absoluta tranquilidad. El hecho de que muchas mujeres tengan que satisfacer esporádicamente su necesidad sexual, y no cuando lo sienten, es también una de las causas más importantes de la histeria y otras tantas neurosis, que, en general, hacen de la vida de la mujer una vida de demoralización que las priva de todas sus mejores posibilidades intelectuales y de la actividad moral.

PREOCUPADO — **Avellaneda:** Ud. está equivocado en su concepto sobre el origen de los microbios, pues parte de la creencia de que se generan espontáneamente por eso pregunta por lo que causa por lo cual los microbios son de las relaciones sexuales con prostitutas y no de las maritales. El gonococo, como todos los microbios es un ser vegetal, unicelular, que solo ha podido ser encontrado en la especie humana, para la única que es patógeno — que produce enfermedad — ocasionando la blenorragia o gonorrea. Es transmitido — contagioso — de un individuo a otro y especialmente por contactos sexuales, ya que su principal localización son los órganos genitales. Por lo general las mujeres llegan al matrimonio, vírgenes naturalmente y por consecuencia vírgenes también de enfermedades venéreas. Todo hombre de dignidad, aunque haya adquirido alguna enfermedad venérea en su juventud, procura siempre llegar al matrimonio en perfecto estado de salud. Estas son las razones por las cuales es mucho más frecuente adquirir enfermedades venéreas en las prácticas del amor mercenario, que en el otro.

de destruir esa moral que ha desmoronado una hora antes en la historia de la humanidad y crear en los pueblos liberados un nuevo concepto de la vida y de las relaciones que deben existir entre los hombres.

Se hace indispensable una educación sexual amplia que penetre en el perfeccionamiento de la verdad, al aludido lo har, sereno y tranquilo de la más bella y potente de nuestras fuerzas creadoras.

Pueblo y Escuela

Revisión Mensual por los cultos al pueblo: los sentimientos de los derechos del niño

ESTEVEZ 1152
AVELLANEDA

CURSO DE SEXOLOGIA

Lección 3 El proceso de la fecundación

EN las líneas de los vegetales y animales asistimos a una diferenciación marcada entre los individuos y las individualidades y en ellos a la formación nueva del sexo. Este implica división de trabajo, separación de funciones y diferenciación de formas, aunque no siempre muy claras.

La diferenciación celular y la cooperación son un hecho, apenas los procesos se complican y pasan de la célula única a los conglomerados pluricelulares. Así se formaron en la naturaleza multitud de tipos que nos admiran al mismo tiempo por su diversidad y por su unidad.

Las comparaciones en la morfología general pueden hacerse hasta lo limitado. Pero nos interesa mostrar que en dos animales tan distantes como el hombre y el erizo de mar, las células femeninas son semejantes y están como construidas bajo un mismo plan (figura 1). En lo fundamental son idénticas. Diríamos en la anatomía y fisiología y seguramente también en los procesos físico-químicos que en ellas se verifican.

Otro tanto acontece con los espermatozoides en las diferentes especies animales. Las semillas obedecen a formas convergentes de la evolución y lo más probable es que tal determinismo sea hijo del medio, la

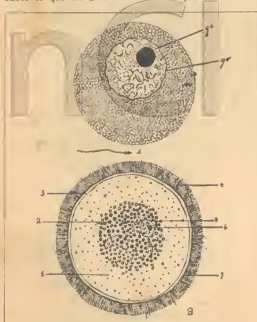


FIGURA 1
El ovulo humano y el erizo de mar, según Nagel.

- A) huevo del erizo; B) núcleo o sea vesícula germinal conteniendo núcleo y los orgánulos más de crecimiento; C) núcleo alargado e intensamente coloreado; a) espermatozoides; b) erizo; c) erizo.
- B) ovulo humano; 1) vesícula protoplasmática; 2) zona desmoplasmática del citoplasma; 3) zona desmoplasmática del citoplasma; 4) zona desmoplasmática del citoplasma; 5) zona desmoplasmática del citoplasma; 6) zona desmoplasmática del citoplasma; 7) membrana vitelina.

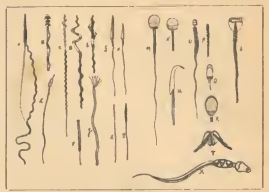


FIGURA 2
Espermatozoides de varios animales (de Balfour, Brum y Wilson).

- A. escarabajo (Cooper); B. insectos (calatut); C. ave (Phylloporus); D. pájaro (Musca); E. Bullfinch; F. Gaviota; G. H. el espermatozoides de un pez; I. el de la "Tadorna"; J. Y. forma ordinaria de la (Mussica); K. espermatozoides vermiforme; L. el de la caracol (Pulmonia); M. de la víbora (Colubus); N. Tejón; O. el mismo después de coloreado; P. murciélago (Vesperugo); Q. el mismo mostrando el flagelo y la pieza media; R. Cabeza del espermatozoides del murciélago (Rhynchophorus) detallado; S. Cabeza del espermatozoides del lechón; T. Opossum (Didelphis); U. espermatozoides dobles de el "vac defersa" del opossum (didelphis); U. Rata.

vida y fuerzas que impulsan la génesis vital en la tierra. Las células germinales masculinas del ascari, murciélago, víbora, etc., tienen una similitud que pasma y admira, en todos los aspectos, no sólo en la forma sino en la estructura y en los detalles de construcción, en su original destino. Ello queda patente en la figura 2.

La ley no sería auténtica ni científica si esta semejanza o similitud no fuera extendida a los vegetales, de entre los cuales los más sencillos presentan tipos completamente comparables a los del hombre y otros vertebrados superiores como puede verse en la fig. 3.

También es digno de mención el mecanismo semejante con que se generan estas células masculinas y femeninas (células que se conjugan o gametos). En esos procesos de embriología celular hasta los términos fueron confundidos por una misma denominación por los más grandes biólogos.

Hay pues una unidad innegable en los orígenes del sexo y en las células que lo representan, punto de vista este que nos servirá más tarde para la explicación y aclaración de los fenómenos concretamente humanos de la fecundación que es una de las bases de la reproducción.

La fecundación es, en sus aspectos más simples, el proceso de unión entre dos células sexuales. A esta finalidad sirve el animal, el vegetal y también el hombre. Todos los seres que tienen esa diferenciación (movidos por fuerzas naturales que más tarde llamarán tropismos, instintos o inteligencia) la ejecutan como necesaria e imprescindible para su subsistencia, como especies vivientes.

En la fecundación hemos de distinguir dos etapas

de una misma unidad; la primera es lo externo, cuanto se conoce hasta los grandes descubrimientos de la biología moderna en el siglo XIX, la unión del espermatozoide al óvulo y la constitución del huevo; la segunda, más íntima, comprende la serie de fenómenos que se suceden en el campo celular después de entrado el espermatozoide en el huevo.

De primera vista se comprende que los óvulos sean en general voluminosos inertes y tengan en su composición abundante materia de reserva. Allí se efectúan las divisiones y las creaciones del futuro ser viviente. En cambio los espermatozoides son pequeños y móviles con escasa sustancia de reserva y vida corta.

Hay entre ambos una atracción vital que para uno se divide en estímulos químicos por parte de los óvulos como atractivo y estímulos físicos por parte de los espermatozoides. Existen corrientes de simpatía y afinidad, que son de la misma naturaleza en ambos. Cuando hace dudar son los caracteres que toman por la división del trabajo y por la división de funciones, lo cual no es suficiente para hablar de diferenciación de naturaleza.



FIGURA 3

Espermatozoides de plantas: A, B, C, E, de Gaidard; D, F, de Straubinger. A, de alga (Fucus); B, de pelagia (Sphaeram); D, Muslin; E, Helechero (Angioteria); F, Helechero (Pheopteris); el núcleo es más oscuro.

Algunos autores han dado mayor importancia al huevo y han definido a los gametos como seres complementarios, lo que se ha comprobado en ciertos aspectos en la ciencia con los experimentos de fecundación artificial, es decir por medios físicos y químicos, con ausencia completa de espermatozoides...

El proceso de la fecundación se puede hacer experimentalmente en cualquier laboratorio. El erizo de mar es un animal apropiado para ello. En un vidrio de reloj se colocan los huevos maduros mezclados con agua de mar; en otro el semen fresco de un macho. Bajo el objetivo del microscopio se junta una gota de cada vidrio, observándose el proceso en las láminas que vemos en la figura 5.

Los espermatozoides buscan al óvulo y penetran en él impulsados por sus movimientos. La fecundación se hace siempre por uno solo, que es el primero en llegar.

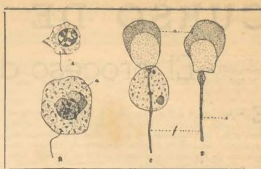


FIGURA 4

Penetración de los espermatozoides en los maníferos (Meve).

A, Espermatozoide humano mostrando centrosomas y el filamento axial; B, espermatozoide lechón de guinea con acronoma; C, espermatozoide recientemente maduro, muy aumentado, mostrando la migración hacia atrás del anillo; D, espermatozoide maduro; E, anillo y final posición del anillo; A, acronomas; F, flagelo.

Cuando llega la cabeza a la superficie del óvulo, se forma en éste un pequeño cono. La cabeza se abre paso; lo único que queda fuera es la cola. Se forma rápidamente una membrana que no deja pasar ningún otro espermatozoide. La cabeza sigue luego su marcha dentro del huevo, forma luego un núcleo espermático que se junta con el núcleo del huevo (el núcleo siempre es lo principal) y al cuarto de hora más o menos, empieza el proceso fecundante de los intercambios, resultando un solo cuerpo en el cual no se distinguen las individualidades prerfertas. Se funden los núcleos, se ha formado el germen. Inmediatamente empiezan los fenómenos de división y segmentación que dará origen a otros seres, semejantes, y cuyo mecanismo lo vemos con mayor claridad en la figura 6.

Todo lo cual pasa también con algunas variaciones y cambios por supuesto, en la rana y en el ratón, en el hombre, y en toda la república animal.

En las plantas sucede lo mismo. Hay vegetales en los cuales el espermatozoide o zoosperma se llama polen y tiene las mismas funciones y destino.

Animales y Plantas y dentro de ellos algas o infu-

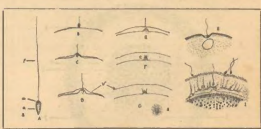


FIGURA 5

Entrada del espermatozoide en el huevo.

A, G, en el erizo de mar (Toxopneustes); H, en la medusa, metrocama (Metacorn); I, en la estrella de mar (Asteria). (Fol).

A, Espermatozoide en Toxopneustes (aumento 200x); a, cuerpo apical; b, núcleo; c, pieza media; f, flagelo; B, contacto con la periferia del huevo; C, D, entrada de la cabeza, formación del cono de entrada y de la membrana vitelina (v); E, F, etapas posteriores; G, aparición de el aster espermático (e) cerca de 3 a 5 minutos después del primer contacto; el cono de entrada rotó arriba; H, entrada del espermatozoide en la depresión preformada; I, aproximación del espermatozoide mostrando el cono atractivo-preformado (Wilson).

sores, artrópodos o vertebrados tienen en los fenómenos sexuales un esquema semejante, indicando que la vida es una y dentro de ella cabe lo sexual como una de sus funciones características fundamentales. Pocos biólogos se dieron cuenta de que cuanto llamamos sexo es vida y vida es desparparrar en una multitud de manifestaciones que van desde aspectos importantes del problema alimenticio hasta las más complicadas cuestiones de la psicología.

FUNCIONES BÁSICAS EN LA ESPECIE HUMANA.

La división del trabajo y más que ésta la cooperación a la vida del cuerpo ha dado a ciertos grupos de células misiones específicas. Como demostramos en figuras anteriores, en la especie humana existen dos clases de células que se conjugan (el óvulo en la mujer y el espermatozoide en el hombre), para dar lugar al nuevo ser.

El óvulo, como vemos en la figura 7, se genera en los ovarios, que es lo esencial, de allí va por los oviductos al útero. Los oviductos empiezan como pequeños embudos que rodean el ovario, siguen como estrechos tubos para terminar algo más anchos en el cuerpo del útero. Los huevos caen del ovario al oviducto en el cual viajan merced a movimientos musculares y a las pestañas, hasta el útero. Los huevos no se producen mucho, mensualmente maduran y realizan su antigua e histórica recorrida.

En una niña recién nacida hay 100.000 óvulos. De

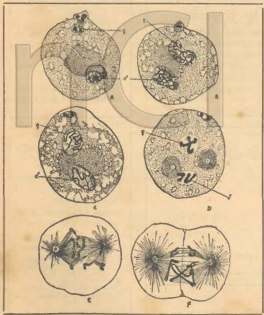


FIGURA 6

Fecundación en el *Ascaris megalocephala* A, el espermatozoide ha entrado en el huevo y se ve su núcleo; el huevo está emitiendo el segundo glóbulo polar (pb); B, el núcleo del espermatozoide y el del óvulo se acercan; C, D, en datos se ven más distintamente los 2 cromosomas; E, el cromosoma y terminan el plano ecuatorial entre los dos cromosomas; así se forma un núcleo único que está dividido; la fecundación ha terminado. Ahora las divisiones se hacen normales. Cada uno de los 4 cromosomas se divide longitudinalmente; en 2; F, estadio ulterior de la división; aumento de los cromosomas; 4 de una parte y 4 de otra. (Boveri). X, espermatozoide humano.

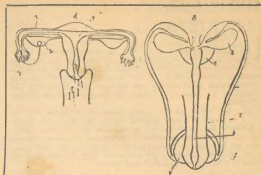


FIGURA 7

Esquema de los órganos femeninos y masculinos de la reproducción. A, Ovario; B, Oviducto; C, Ovario; 3, Óvulo que va del ovario al oviducto; 4, Útero; 5, Vagina; 6, Espermatozoides depositados en la vagina; 7, Próstata; 8, Vena seminal; 9, Vasos deferentes; 4, testículo; 5, pene; 6, uretra; 7, epidídimo.

esta cantidad sólo el uno por ciento llega a madurar. En una muchacha de 17 años el número ha bajado a cifras entre 5.000 y 7.000.

Los espermatozoides se generan en el testículo de donde van en epidídimo que sirve de almacenamiento. Desde aquí en un momento oportuno pasan a la uretra para ponerse finalmente en contacto con el exterior. A este sistema están unidas las glándulas de Cowper, las vesículas seminales y la próstata, cuyas secreciones se mezclan con los espermatozoides y aumentan su actividad.

Los espermatozoides son de una abundancia estrepandosa en cada acto sexual se expulsan entre 200 y 310 millones. Sabiendo que uno solo es el que realiza la fecundación, se puede pensar que un solo acto de la fecundación de espermatozoides suficiente para fecundar a todas las mujeres maduras del mundo.

La fecundación regularmente se verifica en el útero (figura 7, A, 5) donde también se desarrolla el huevo. Es un órgano de unos 10 centímetros de largo en forma de pera con tres aberturas, dos en comunicación con los oviductos y otra en comunicación con la vagina que es donde se depositan los espermatozoides que viajan a una velocidad de 5 milímetros cada 24 horas y que duran poco tiempo. El útero está recubierto por un tejido nuevo que se rompe y reemplaza una vez al mes, produciéndose la periodicidad fisiológica. La vagina y el pene son parte de los órganos de la fecundación, pueden denominarse de protección y atracción.

Como vemos en la especie humana, la fecundación, que no coincide con el desprendimiento del huevo, tiene por objeto la reunión de dos células procedentes de dos individuos de la misma especie y de sexos contrarios, la combinación de ambas da el germen de un nuevo ser que ofrece propiedades de los dos progenitores. (Oscar Hertwig: "Génesis de los organismos", pág. 137).

La fecundación es la esencia de la reproducción sexual, sirve a la multiplicación y a la herencia, aumenta las posibilidades de variación de los individuos presentándose como progresista y factor de evolución.

La célula sexual es un organismo completo, pero aun así necesita la cooperación celular y no sería nada de extraordinario que esta célula fuera se transformara más tarde en la cooperación de los individuos superiores.

La cópula y la fecundación se realizan en dos tiempos. La primera no es propiamente el acto de fecundación.

MEDICINA NATURISTA

ATENDIENDO a los deseos que nos han manifestado numerosas lecturas, incorporamos a la Revista una Sección dedicada al Naturismo, que estará a cargo de dos médicos, fervientes partidarios de ese sistema que han aceptado en forma entusiasta y desinteresada la invitación que les formulara *HOMBRE DE AMERICA*, los Dres. S. L. Sack, de Rosario y Jaime Scolnik, de Córdoba.

Todos los lectores podrán, pues, hacer las preguntas que deseen, en la dirección postal nuestra, Casilla de Correo 32, Sucursal 6 Flores, Buenos Aires, con la seguridad de que serán contestadas con altura y responsabilidad profesional. Nuestros distribuidores las comitan en forma equitativa entre los dos colaboradores, no obstante, si hubiera preferencia en determinado caso para uno u otro, serán cumplidos tales deseos.

LA DIRECCION.

ción, desde que muchas uniones devienen estériles. La fecundación es un fenómeno posterior e íntimo.

En el unicelular, como vimos, el animal total es la célula sexual; allí el sexo se ha identificado con la vida entera o ésta es sexo. En el hombre se divide el trabajo y probablemente el organismo se prepara y madura para los fines de sus gametos.

Espiritualmente las situaciones no son muy distintas, por cuanto no le queda más elección que afirmarse como organismo en la multiplicación o bien disolverse.

Las células sexuales vienen de un organismo y crean otros. De aquí la eternidad (relativa y unida a la expansión de la vida en la tierra) de las células germinales. Lo único inmortal de los organismos pluricelulares son sus células germinales, que ya tiene un antecedente en esa otra inmortalidad de ciertos animales unicelulares.

Sin embargo el hombre no es sólo un portador de órganos con gametos. Mentalidad, objeto de una evolución de millones de años, llega por medio de sus funciones éticas e intelectuales a una cooperación con la fecundación. Es capaz de dirigir sus células y funciones. Pero aquí viene la tragedia. Fuerzas extrañas a la estructura de su naturaleza se leyeran en nombre de costumbres, religiones o leyes, la mayor parte generadas en la desviación de sus propios instintos sexuales, y pretenden desconocer este destino tan humano y común de la reproducción, este estímulo honroso del amor sexual al cual no podemos seguir sin caer en lo anormal e inhumano.

Una serie de civilizaciones de esclavos y de criminales se le vienen encima creando la tragedia entre los centros superiores y los órganos genitales, olvidando que todo es uno y lo mismo y que no se puede dividir el alma del cuerpo, ni separar la función del espíritu bajo pena de empequeñecer al hombre sacándole del mundo, de su mundo biológico para llevarle a las abstracciones fantásticas que llevan al aniquilamiento y la muerte.

En toda época social de esperanza, los instintos intentan una liberación. Hemos llegado a ella. La ciencia moderna a través del estudio del proceso de la reproducción en casi toda la serie animal y de los procesos psíquicos en el hombre, demuestra el poder inexorable del sexo, el estímulo eterno y humano del amor; por ello uno de los más ilustres psicólogos de todos los tiempos empieza una de sus obras más extraordinarias con las palabras que citara Lucrecio, aquel exímio poeta de la vida antigua y moderna al empezar su poema, "De la naturaleza de las cosas", dirigiendo su invocación a "Alma Venus".

DR. JUAN LAZARTE

Dr. MANUEL MARTIN
FERNANDEZ
Médico

CONSTITUCION 587
U. T. 744-763
SAN FERNANDO (F.C.C.A.)

Dr. V. Hugo Córdoba

NIROS Y CLINICA MEDICA
DIETETICA Y RAYOS X

CALLE 12 N. 1444
U. T. Toruero 681 LA PLATA

Dr. Eduardo
P. Thompson
Cirujano Dentista

Casios Celso 2843
U. T. 45-4494

Dr. LEON ARENDAR
Médico

P AVON 3700
U. T. Loria 241-108

LANUS (F. C. B.)

Dra. Lola Quiroga
Odontóloga

CONSTITUCION 587
U. T. 744-763

SAN FERNANDO (F.C.C.A.)

EVA VIVE DE
GARCIA
Partera

Consultas: todos los días, de
14 a 20 horas.
JULIO 1240 U. T. 45-4009

Dr. Adolfo Fernández
Munilla
Médico Cirujano
Médico asistente del
Hospital Provenza

Consultas de: Cegueros 2090
16 a 19 hs. U. T. 72-3319

Dr. JUAN LAZARTE
Médico

SAN GENARO (F. C. C. C.)

Dr. Edgardo Casella
Odontólogo
Especialmente cirugía dental
asistida

Callao y Corrientes 1785,
90 piso U. T. 35-7145

Martes, Jueves y sábados,
de 15 a 19 horas.
Av. Directorio 2848
U. T. 63-7936

Lunes, miércoles y viernes,
de 15 a 20 horas

LUISA S. de SORIA
Partera

PRECIOS MODICOS
CALLE 42 N. 665
LA PLATA

NATURISMO

DEMETRIO SALAS

PROPUGNA UN GRAN
MOVIMIENTO PRO
LIBERTAD
MEDICA

EN Santiago de Chile, tuve el placer de conocer a Don Demetrio Salas M., uno de los más ponderados valores del naturismo científico de América.

Hace más de 20 años publicó su primera obra importante: "Educación física biológica". En el año 1925 dió a luz la "Higiene biológica", en que estudia seriamente los conflictos biológicos, "verdadera llave de bóveda que le permitió ahondar en los fenómenos de la vida, hasta en sus raíces más profundas".

A la "Higiene biológica" siguió en 1932 la "Clave de la vida y de la salud", "como un heraldo de una vida más feliz y como emblema de salvación para todos aquellos que clamaron por librarse de los prejuicios y costumbres que los tienen atados al ominoso yugo de los vicios y las enfermedades".

Cuando el célebre Alexis Carrel publicó "La transformación del hombre", don Demetrio Salas dió una conferencia en la Universidad de Chile (9 de julio de 1937) en que trató, ya de replicar a tan desafiado hombre de ciencia, sino complementarlo a su obra, diciendo aquello que Carrel había silenciado. Dicha conferencia fue publicada en un folleto titulado "La medicina ante la biología".

Y, finalmente, en Diciembre de 1939, al Sr. Salas nos obsequió con su libro, "El fracaso de la medicina", que es un formidable alegato en contra de la medicina allopática u oficial.

En él, se lamenta el autor de la indiferencia con que los médicos chilenos reciben las prácticas naturistas, ya sea en forma de conferencias, como en libros y publicaciones diversas. ¿No ocurre lo mismo, acaso, con los médicos argentinos?

Empiezo por preguntarme la razón de esa inercia. Pasa revista a los intereses creados, la vanidad y el amor propio, que impiden a la mayoría de los médicos "hacer la revisión de sus conocimientos obtenidos a costa de tantos desvelos y tantos sacrificios, para reemplazarlos por las sencillas normas que nos dan los leyes de la Naturaleza". Y el Sr. Salas, demasiado generoso de corazón, descarta esos culpables obstáculos, para atribuir a la fuerza de la autoridad la causa de que la medicina oficial siga plasmada en terreno falso.

Una de las ciencias fundamentales de la medicina, la fisiología, ha sido totalmente renovada por el sabio francés Claude Bernard, considerado como el más ilustre representante de la ciencia experimental del siglo XIX.

Este fisiólogo, apartándose de las leyes naturales, ha edificado todo un sistema, basándose en la vivisección, es decir, la operación practicada sobre un animal vivo, para el estudio de algunos fenómenos fisiológicos.

Conocemos los horrores de ese procedimiento bárbaro, que martiriza y tortura los animales, hasta darles una muerte lenta, con la presentación estúpida de amarrarlos al secreto de la vida; ¿Cómo si la vida pudiera extraerse de la muerte!

Si filósofo es el Naturi del viviseccionista, inquietador abruma en pleno siglo XX, acorralado también es el escudriño con el Sr. Demetrio Salas hacia la autoría de la doctrina de Claude Bernard, doctrina llena de errores y contradicciones, y que, sin embargo, ha servido de cimiento a la medicina que se enseña en las universidades.

El autor de "El fracaso de la medicina" nos lleva de la mano por sobre la vasta producción científica del fisiólogo francés. Y nos muestra, al lado de algunos chispazos de acierto, el gran número de razonamientos falsos en que ha incurrido de continuo. Y, francamente, parece inconcebible que un hombre de la talla de Claude Bernard haya podido desbaratar en esa forma y tantas veces...

"El fracaso de la medicina", que es un ensayo de crítica médica, consta de 2 conferencias que el Sr. Salas pronunciara en la Universidad de Chile, tituladas: "Claude Bernard y la medicina. Su responsabilidad ante el mundo" y "Claude Bernard contra Claude Bernard", y en un capítulo final, "Allopática y naturismo", que cierra el libro como un digno broche de oro.

Diciamos, ya que se presenta la oportunidad, que el solo hecho de haber podido hablar el Sr. Salas sobre temas naturistas desde la alta tribuna de la Universidad de Chile, nos habla a las claras de la inteligencia y espíritu de tolerancia que anima a los altos esferas del país hermano.

En Córdoba, en cambio, las autoridades sanitarias prohibieron, al que suscribe estas líneas, que hablara al pueblo, desde una radiofrecuencia local, para enseñarle a vivir sano y libre de enfermedades...

El fracaso de la medicina" ha sido dedicado al Presidente de la República de Chile, Sr. Pedro Aguirre Cerda, a propósito de su proyecto pro-Defensa de la Raza. Y marca el comienzo de un gran movimiento latino americano pro libertad médica.

Podría en muerte asistir, en la capital de Chile, a la primera reunión que celebró el comité organizador de dicho movimiento, cuya Presidencia recayó justamente en el renombrado escritor naturista, de que me ocupo.

¡Ojalá tan nobles esfuerzos tengan el éxito que se merecen y encuentren eco en toda América Latina, para mayor bien de sus habitantes!

Dr. JAIME SCOLNIK

Por Tito L. BANCESCU

4

NO PUEDE SER...

A Si también podría decirse hoy a la humanidad. En efecto, el hombre parece haberse ido a la tona, y si en aquellas escasas regiones del orbe donde la paz existe todavía puede tempesto ofrecerse a esos pueblos tranquilidad alguna, ya que si la paz es un estado provisional, como lo hiciera ya cierto filósofo comentarista— aquel concepto del profesor Kohn sobre la salud: Es un estado provisional que no produce nada bueno...

Y si es, actualmente, la paz de los pueblos que no están en guerra. Todo lo que necesita ser revuelto es porque se quema. Y si la humanidad, en estos momentos, tiene un enorme cantidad de palabras en el tema de la paz es un dato porque siente que se le quema ya toda experiencia de lograda.

Y eso no puede ser. Todo cuanto de puro anima el corazón del hombre se resiste a aceptar la guerra como una fatalidad.

BIBLIOGRAFIA (continuación de la página anterior).

"L'ÉDUCATION SELON L'ESPRIT" — Madeleine Daniélou — Colección "Présences", Plon, Paris.

El escritor Daniel-Rops, uno de los espíritus más selectos de la literatura francesa contemporánea, viene publicando su colección "Présences" bajo el signo de Plon, editor parisense que ha sabido captar la importancia que reviste para nosotros la revisión de valores literarios cuando el mundo se puede pensar. En esta colección, de todo punto de vista interesantísimo, apareció "L'Éducation selon L'Esprit" de la educadora francesa M. Daniélou que en 213 páginas encierra un breve pero de gran utilidad para todos quienes piensamos que el ideal no muere. Una serie de enseñanzas recibidas de cuantiosa experiencia recogió la autora en su trato con los alumnos, llegando a observar que "la adolescencia es una etapa entre dos adaptaciones del infante al mundo, y es en esta etapa que nos habla de la integridad moral, de la justicia, mediante el cultivo del espíritu hasta en aquellos seres que la naturaleza ha retirado su desarrollo. El medio social desampara un papel de capital importancia y en todas las escalas de la sociedad, la vagancia que entretiene por el espíritu de iniciativa "que no es un trabajo para el hombre", sino un trabajo para la criatura humana. Un hombre que escribe, inventa pero un profesor que renueva sus enseñanzas— un obrero que perfecciona sus útiles de trabajo, una mujer que organiza la vida de sus niños, una criatura que juega y una campesina que coloca un ramo de flores en su ventana, los elementos que influyen en nuestra formación y terminan por hacernos más buenos y justos. La cultura ayuda al hombre a convertirse en hombre, a desarrollarse plena y armoniosamente todos sus sentidos y elevarlos al más alto punto de perfección y eficacia social". Hace un análisis minucioso del trato a propósito de la infancia y adolescencia, descripciones de tipos de inteligencia infantil y caracteres literarios que elevan a este libro a la categoría de filosófico. Los problemas de sus ensayos sobre la inteligencia y la cultura, de la cultura y de la vida, nos enseñan a fondo. Los últimos capítulos tratan sobre la preparación de la vida familiar, de las cualidades de los profesores y de la formación espiritual, no pro de la destina de la grandeza humana de una generación de seres en los órdenes moral, científico y artístico.

C. C.

LIBROS RECIBIDOS:

Carlos Enriquez TILIN GARCIA — Edición Prensa Indo-americana. La Habana, Cuba.

José G. Montes de Ocas MIRADOR (Dos tomos). Mejico, Tecnocitlan, 1936.

José G. Montes de Ocas TASCO. — Mejico, 1937.

José G. Montes de Ocas ESTAMPAS DE DURANDO. — Mejico, 1938.

José G. Montes de Ocas MANCHAS DE COLOR. — Mejico, 1939.

Justino Corrajes [HIJOS]... — Quito, Ecuador, 1940.

R. Rodríguez LA INVASION DE AMERICA POR LOS BARBAROS ESCITAS. — Buenos Aires, 1940.

Al margen de
un artículo de
Jorge F. Nicolai

Nosotros, entre mil, hemos sentido también agitarnos en el alma esa rebelión. Frente a las frías hechas: "el mundo es así", "la humanidad no curará jamás", "el hombre será siempre el loco del respecto", etc., etc., una voz tímida y secreta nos ha respondido invariablemente. No puede ser... Tendrá mucho, quizás, sin duda los siglos, pero un día la guerra dejará de ser un sinsí fatal para convertirse en un grito de libertad, cuyo eco pronto habrá de hallarse los hombres sin miedo de dejarse derribado. Con sus rubores y sus vergüenzas...

¿Como había de lograrse esto?

Lo ignorábamos.

No pasaba lo nuestro de ser una mera intuición.

Para precisar caminos hacia allá que nos, además, una razón. Hoy hemos encontrado quien posee esta razón y, lo que es más importante, quien la defiende y la puntualiza con toda la autoridad de una formidable y sabio humanista, que profetiza al mundo, de acuerdo con su destino, habrá de soneter el Universo a la razón.

La profecía y la fundamenta. Pues el autor no es un lírico, sino un hombre de ciencia.

Nos referimos—nuestro subtítulo lo advierte— a Jorge F. Nicolai, el gran profesor alemán que traslada durante algunos años su saber en distintas universidades argentinas, en cuyas aulas deja recuerdos inborrables, especialmente en aquellos espíritus para los que el talento ajeno es motivo de entusiasmo y no de mortificación. A él nos referimos, y a un artículo que le perforemos que apareció en la revista TIMON de Noviembre de 1939.

No es necesario decir que no es esto lo primero, ni tampoco lo más importante que Nicolai haya escrito sobre la paz—sobre la guerra, lo último, ya que extremos como estos se muerden la cola.

Su famosa "Biología de la guerra", libro incomparable, lo dice todo al respecto, si que con variedad.

Queríamos que todos los lectores se conocieran para no tener que recomendarlo.

Lévalo, y sobre todo, sabed leer, es descubrir los siete mil veintiocho de las causas y efectos de la guerra y de muchas cosas más.

Peró tenemos que alpin lector se fatiga. Societas páginas nutridas de letra menuda y letras profundas, exigen disposición, claridad de espíritu, y tiempo para aborrecer en ellas. Por eso, si bien dejamos pasar un día en silencio ese libro, a la espera que de él se ocuparan los autorizados, debemos—hoy de comoda— con respecto al artículo citado, porque su veintiocho páginas, nacidas de ideas y de razones incontestables, nos más accesibles y caben en cualquier hueco de nuestra mente.

Se titula "La guerra y la soberanía de los estados desde un punto de vista universal".

No vamos a disminuirlo.

No tiene milagros.

Hemos dicho ya que es maximo.

Claro está que debemos leerlo también los hombres de Estado y hacerlo correr por los bancos de las escuelas, por los bolsones de la juventud, por el seno de los hogares. Pero no nos ilusionemos. Tampoco Nicolai pretende ilusionarnos. Se limita a advertirnos que la ley del equilibrio humano se cumplirá, a pesar del hombre. A las bestias no les pasa nada.

Sentará cuál es el camino menos largo e incierto hacia allá es la misión que se ha impuesto Nicolai. Nosotros, al comentar, lo preferíamos secundarlo es un plan tan vasto. Conocemos la medida de nuestras posibilidades. Sabemos, por otra parte, el enorme, el trascendental alcance que las razones ideas de Nicolai, consistentemente diluidas, podrían lograr colectivamente. Pero aun restándonos tan significativa posibilidad, queda otro beneficio localizable, cuya puntualización es nuestro único propósito aquí.

Nos referimos al beneficio inmediato. Al individuo. Al que está en el mundo como lector. Para quien esta mañana y sepa hacer suya la esencia de las teorías de Nicolai, no tardará en comprobar, íntimamente, por propia luz interior, que claro puede ser el día de un alma serena, aun cuando ella otra vez se la sorbera de todo dolor y de toda injusticia.

Y el mismo Nicolai, a través de sus famosas páginas de ecuanimidad y madurado optimismo, nacidas en medio de la más terrible ruina, es ya un ejemplo que no puede ni debe desdicharse.

A U R O R A B O G U

HOMBRE DE AMERICA